

Al Milestone l'Electric Jazz Quartet

In serata sul palco il quartetto di Azzali, sulle tracce dei Weather Report

PIACENZA - Stasera per la rassegna *I venerdì del jazz* sul palco del Milestone di via Emilia Parmense 27 torna l'Electric Jazz Quartet, composto dal saxofonista Gianni Azzali con Erminio Cella alle tastiere, Lorenzo Poli al basso elettrico e Marco Orsi alla batteria. Il concerto inizierà alle ore 22.30 (ingresso libero con tessera

ra Piacenza Jazz Club o Anspi), ma già dalle 20.30 sarà possibile accedere al locale. Il progetto elettrico di quattro tra i migliori musicisti piacentini, nasce soprattutto da un grande amore per la musica dei Weather Report, gruppo storico degli anni Settanta guidato da Joe Zawinul con Jaco Pastorius al basso, di

cui il gruppo esegue diverse cover. Anche le sonorità tipicamente elettriche di quegli anni, ancor'oggi attuali, sono state di stimolo ad affrontare un modo diverso di fare musica improvvisata. Ecco quindi che il pianoforte viene sostituito da bellissimi suoni di expander e tastiere, il contrabbasso diventa un solido

L'Electric Jazz Quartet stasera di scena al Milestone



e preciso basso elettrico, la batteria acquista forze, energia e sonorità vicine al rock e il saxofono

vuole essere più algido, meno ovattato rispetto al suono degli standard jazz di sempre. Il quar-

tetto elettrico, prendendo spunto dai suoni, dai brani e dalle atmosfere dei Weather Report, cerca di svilupparne le idee alla luce di questi anni. Formatosi quasi per scherzo, questo ensemble sta riscuotendo sempre più successo, stimolando i componenti a comporre brani propri su uno stile elettrico che è più che mai attuale, tra Davis e Hancock, Frisell e Corea. Un tributo al jazz elettrico che attraverso le varie epoche della sua storia. Oltre ai brani dei Weather Report, in repertorio anche pezzi delle "aree limitrofe" oltre a brani originali.

All'Expo torna l'arte su cui investire

Da domani a lunedì Arte Piacenza: oltre trenta gallerie (cinque piacentine)

PIACENZA - A Piacenza Expo si torna a scommettere sull'arte come bene rifugio sul quale investire in tempi di crisi. «Nonostante il settore non sia immune dalle difficoltà dell'attuale congiuntura economica e dai dati di recenti blasonate fiere segnalino un certo affanno - ha evidenziato Stefano Pellicciardi, di Sgp eventi - crediamo che l'essere riusciti a garantire per Arte Piacenza una proposta di qualità costituisca la premessa per un risultato di successo».

Con questo augurio, Pellicciardi ha suggellato ieri nella sala del Consiglio comunale la conferenza stampa che ha illustrato la seconda edizione della mostra mercato di arte moderna e contemporanea visitabile da domani a lunedì nei padiglioni dell'ente fiera a Le Mose. L'inaugurazione (a inviti) si terrà oggi alle 18.30 con la performance *Identity* di Matteo Mezzadri che prevede il diretto apporto del pubblico e che proseguirà per l'intera durata della manifestazione, aperta domani e domenica con orario continuato dalle 10 alle 20, lunedì solo il mattino dalle 10 alle 14. Arte Piacenza è patrocinata dal Comune e dalla Provincia, con il supporto dell'Unione Commercianti e il contributo della Camera di commercio.

Proprio la sinergia instaurata con diverse realtà è stato uno degli elementi positivi su cui si è soffermata l'assessore alla cultura del Comune, Tiziana Albasi. L'altro è «il riconoscimento ai giovani talenti che tanto faticano per ottenere la necessaria visibilità». A loro è riservato il Premio Alias, i cui partecipanti sono segnalati dalle stesse gallerie. Il vincitore verrà



decretato da un comitato di esperti, che ne renderà noto il nome nella giornata di sabato. Sponsor dell'iniziativa è l'azienda Alias, il cui responsabi-

le commerciale, Giovanni Alberti, ha spiegato come l'impresa produttrice di porte blindate sia a contatto quotidianamente con il mondo dell'arredamento e del design, quindi

della ricerca estetica, che avvicina dunque al campo dell'arte.

Da Davide Leonarduzzi, direttore generale di Piacenza Expo,

ha ribadito i punti forti di una collocazione logistica geograficamente baricentrica e ben collegata, «un aspetto che viene sempre riconosciuto dai va-

ri operatori che passano per Piacenza Expo. Grazie a Sgp eventi (rappresentata ieri da Pellicciardi e Chiara Lemmi, ndr) per aver creduto nel nostro territorio, consentendoci di ospitare finalmente, da due anni, un'importante mostra mercato, con la finalità di promuovere l'incontro tra il pubblico e l'arte, oltre a offrire alle gallerie piacentine la possibilità di confrontarsi con colleghi da tutt'Italia».

Accanto a Piacenza Expo, sono previsti appuntamenti in città e provincia, alcuni già avviati la scorsa settimana, come "Piatto d'artista", menu in vari ristoranti abbinati a un'opera d'arte esposta fino al 26 novembre nel locale, e "A cena con l'artista", incontri che stanno proseguendo in vari esercizi. Quello dell'altra sera ha coinvolto il pittore Alberto Gallarati, che ha auspicato un bis dell'iniziativa: «Sulle prime ero un po' scettico, invece è stata una serata molto piacevole, di scambio con critici e collezionisti, ricca di aneddoti».

Di "Vetrine d'artista", itinerario tra i negozi del centro, ha parlato Emanuela Zaia, in rappresentanza dell'Unione Commercianti. Presente anche l'assessore al commercio Katia Tarasconi. Tra le oltre 30 gallerie provenienti prevalentemente dalla Lombardia, ma anche da Sicilia, Piemonte, Veneto, Emilia-Romagna, Puglia, Friuli Venezia Giulia, Toscana, Basilicata, ci saranno anche le piacentine il Lepre, Nuovospazio, Alquindici, Galleria delle Visioni e il Mim-Museum in motion del castello di San Pietro in Cerro.

Anna Anselmi

In centro l'arte fiorisce in vetrina

Le opere di cinque autori piacentini esposte nei negozi

PIACENZA - Tra le iniziative collaterali di Arte Piacenza, confermata anche "Vetrine d'artista", che lo scorso anno aveva coinvolto gli studenti dell'Accademia di Brera e questa volta sarà invece riservata ad artisti piacentini, le cui opere verranno esposte in alcuni negozi del centro storico.

Si tratta di: Giovanni Bardini, Rita Fava, Annamaria Falsetti, Alessandra Gregori e Giampiero Migliorini. L'itinerario passerà da piazza Borgo a via Garibaldi, via Sopramuro, via Legnano, il corso, via San Siro, Cantone dei Cavalli, via San Giovanni, lo stradone Farnese e via Cavour.

Arte Piacenza interesserà il centro storico anche grazie alla partecipazione delle gallerie piacentine che negli stand a Piacenza Expo porteranno opere di artisti che sono protagonisti di mostre in corso nelle rispettive sedi a pochi passi da piazza Cavalli.



An. Ans.

L'arte "invade" Piacenza Expo

Laboratorio di scrittura creativa domani e domenica al Trieste 34

Con Pier Paolo Buzza, a cura dei TraAttori

PIACENZA - Divertimento e formazione: è questo il doppio binario su cui viaggia l'offerta teatrale del Teatro Trieste 34 che, oltre a un calendario ricco di appuntamenti e spettacoli pensati per grandi e piccini, propone anche una serie di eventi dedicati specificatamente alla formazione teatrale.

Il laboratorio in programma domani 24 e domenica è proprio uno di questi: a organizzarlo è l'associazione culturale *TraAttori*, già nota a chi frequenta lo spazio di via Trieste 34 per i corsi e le performance di improvvisazione teatrale. In questo caso però l'attività è focalizzata sulla scrittura creativa: si intitola infatti *Racconto e monologo comico* il corso che verrà tenuto per l'occasione da un professionista del settore come Pier



Un esito di un laboratorio al Teatro Trieste 34

Paolo Buzza. L'obiettivo, si legge nella presentazione del corso, «è quello di offrire ai partecipanti degli strumenti pratici per "scrivere il comico" che variano dai monologhi sullo stile dello stand-up americano ai racconti umoristici di situazione: alla fine del laboratorio ognuno si troverà ad aver scritto un proprio racconto o monologo comico».

Per quanto riguarda la struttura del "mini-corso", è prevista un'alternanza di momenti di teoria, lettura di racconti conosciuti e visione di video: ma ovviamente non mancherà neppure un momento più dedicato alla pratica perché, come si legge nella presentazione, «a scrivere si impara scrivendo». Per info e prenotazioni: www.traattori.it

Parab.

Oggi e domani incontri e laboratori nel Salone Monumentale di Palazzo Gotico

"Briciole", la cultura per i piccoli

PIACENZA - Palazzo Gotico si prepara a essere invaso di "Briciole". Sono quelle "portate" dalla Biblioteca 0-6 "Elefante che legge" e dalla "Fatina in Cucina" Enrica Carini con il Comune di Piacenza, i nidi d'infanzia e la cooperativa Aurora Domus che oggi e domani hanno pensato di trasformare il Salone Monumentale di Palazzo Gotico in uno spazio dedicato al gioco, alla lettura, alla formazione e soprattutto all'infanzia.

L'iniziativa, intitolata appunto "Briciole. Semi di lettura, sapori di cultura", prevede incontri, laboratori, spettacoli per piccoli lettori e grandi curiosi a ingresso gratuito e rappresenta l'ultima tappa di un percorso che in questi anni ha visto impegnata la biblioteca "Elefante che legge" e "Aurora Domus" in un'attività di promozione della lettura nella fascia prescolare: «Lo abbiamo fatto in contesti diversi, dai nidi alle scuole materne senza di-



Gli organizzatori di "Briciole", in programma oggi e domani a Palazzo Gotico

menticare gli spazi meno "convenzionali" come il reparto di Pediatria, i campi gioco e il pronto soccorso pediatrico» aveva spiegato durante la presentazione dell'evento la coordinatrice della cooperativa Arianna Guarnieri. «"Briciole" rappresenta cronologicamente l'ultimo passo di questo percorso: un evento incentrato sulla lettura

e sul libro attraverso l'utilizzo di diversi tipi di linguaggio».

A essere coinvolti infatti nella due giorni saranno artisti circensi come Claudio Madia e pedagogisti come Lorella Trancossi, illustratori come Giulia Orecchia e Valentina Magnaschi e inventori come i ragazzi di Kunerango, oltre allo scrittore Matteo

Corradini, ai musicisti del gruppo "L'usignolo", ai creativi dei ragazzi di "Matitina" e agli editori di "Artestampa".

Venendo al programma vero e proprio, oggi è previsto un momento più istituzionale con l'apertura della manifestazione alle 17.30 e la tavola rotonda su "Media, bambini e famiglie. Un'indagine conoscitiva" che vedrà intervenire la pedagoga Trancossi di "Reggio Children", l'illustratrice Orecchia e i "Kunerango" coordinati da Corradini; nel pomeriggio saranno comunque attivi gli spazi con gli educatori e gli angoli della biblioteca.

Domani invece alle 10.30 si terrà il laboratorio di Madia su "Il circo delle sette vocali", seguito alle 11.30 dalla fiaba animata "E' un libro" a cura della Biblioteca 0-6 e alle 16 dagli "sbriocliamenti di suoni e parole" di Matitina; alle 17 è in programma la presentazione dei libri *Cosa c'è sotto* e *La speranza di Alice* editi da Artestampa e alle 18 la manifestazione si chiuderà con "Fantasia di briciole", concerto de "L'usignolo" accompagnato dai racconti di fiabe.

Betty Paraboschi