



## Mortilla parla di Moravia

Oggi alle 15.30 nell'aula dell'Isii "Marconi" appuntamento con la rassegna Classici Contemporanei di Salvatore Mortilla, sulla produzione di Alberto Moravia e "Gli indifferenti".

## Ecco i libri di Vignola e Rho

Oggi alla libreria Romagnosi alle 17.30 Patrizia Bonanni Vignola presenterà il suo libro "Profumo in nero" e domani alla Postumia alle 17 toccherà al dottor Marco Rho con "Visione totale per l'autogestione della salute".



## Amici Arte, si parla di Botticelli

Appuntamento culturale domani pomeriggio alle ore 17 nella sede degli Amici dell'Arte. La dottoressa Emanuela Coperchini terrà infatti una conferenza sul tema: "Botticelli e il neoplatonismo".



## Baccocchi al Teatro Dal Verme

Domani alle 18, al Teatro Dal Verme di Milano, il piacentino Antonio "Tony Face" Baccocchi sarà ospite del Festival del libro "Book City" per presentare il suo volume "Rock'n-Goal", dedicato al rapporto tra calcio e musica.



# I grandi dell'arte contemporanea all'Expo

## Da domani a lunedì la mostra mercato che prevede anche tante iniziative correlate

di ANNA ANSELMINI

Da ieri il centro storico ha cominciato a colorarsi con le vivaci installazioni di Sandro Cabrini, collocate (fino al 10 gennaio) in piazza Sant'Antonino, piazzale Plebiscito, largo Battisti, piazza del Politecnico, sullo stradone Farnese e a Palazzo Farnese, esplicito richiamo all'appuntamento con Arte Piacenza, la mostra mercato che si inaugura oggi alle 18.30 a Piacenza Expo a Le Mose, dove sarà visitabile da domani fino al 25 novembre (domani e domenica, con orario: 10-20; lunedì, con orario: 10-14), ma che fin da subito vuole intessere un legame diretto con il cuore della città attraverso una serie di iniziative collaterali, a partire proprio dalle *Contaminazioni architettoniche* di Cabrini, riunite nel percorso *Adamo. Il cammino del sogno*.

Ieri la terza edizione della mostra mercato d'arte moderna e contemporanea è stata presentata nella sala del consiglio comunale dall'assessore Katia Tarasconi e da: Antonella Gigli, dirigente del servizio cultura, musei e turismo del Comune, Chiara Lemmi, di Sgp eventi di Carpi (Modena), la società diretta da Stefano Pellicciardi che organizza la manifestazione, Angelo Manfredini, presidente di Piacenza Expo, mentre sugli eventi a corollario sono intervenuti: Giovanni Alberti, responsabile commerciale Alias, Claudia Marchionni, per la Galleria Alberoni, gli artisti Sandro Cabrini e Paolo Mezzadri, la gallerista Loretta Molinari, di Nuovo spazio arte contemporanea, tra le sette gallerie piacentine che parteciperanno alla fiera. Proprio il Palazzo del Municipio aveva ospitato in settembre il prologo di Arte Piacenza, con la personale del vincitore del Premio Alias 2012, il pisano Tommaso Santucci, in collaborazione con la Galleria Il Lepre.

Tarasconi, in rappresentanza anche dell'assessore alla cultura, Tiziana Albasi, ha ribadito l'importanza per una città come Piacenza di accogliere una mostra mercato d'arte, con le opere di grandi nomi dell'arte contemporanea: «Pur in un momento di crisi, Sgp eventi è riuscita - ha



sottolineato Tarasconi - a confermare l'impegno, coinvolgendo inoltre il centro storico e le gallerie locali, invitando dunque i visitatori che giungono da altre località a conoscere meglio Piacenza». Anche Manfredini ha elogiato l'interazione proposta tra l'iniziativa all'Expo e la città, auspicando ci sia un buon riscontro di visitatori, visto l'ampio ba-

cino potenziale che deriva dalla posizione geografica di Piacenza. Lemmi ha ringraziato gli enti pubblici: il Comune, «per la collaborazione fattiva», la Provincia, la Camera di commercio, che hanno concesso il patrocinio, e gli sponsor privati: Luretta, Alias e Galleria Auchan, preannunciando che nella tre giorni al quartiere fieristico si potranno

ammirare opere di molteplici tendenze artistiche, da maestri del figurativo come Pietro Annigoni all'informale di Alberto Burri, Giuseppe Capogrossi ed Emilio Scanavino, dallo spazialismo di Lucio Fontana al monocolore della pittura "sculpta" di Agostino Bonalumi, dalla metafisica di Giorgio de Chirico all'op art di Victor Vasarely e alla pop

art di Andy Warhol, ma ci saranno anche talenti emergenti da tenere d'occhio in una fiera che punta a incontrare pure i giovani e dunque comprende quotazioni accessibili.

Gigli ha evidenziato le valenze del racconto che, attraverso le sculture di Cabrini, si svolge lungo le vie della città, con l'arte che esce dagli spazi deputati per dia-

logare con i passanti e diventa tramite per riscoprire il carattere dei luoghi, attirando l'attenzione di chi vi transita. Agli amanti dell'arte è consigliata comunque anche una tappa nei musei cittadini - Musei civici di Palazzo Farnese, Galleria d'arte moderna Ricci Oddi e Galleria Alberoni - dove, con il biglietto d'ingresso di Arte Piacenza, si entrerà a tariffa agevolata. La Galleria Alberoni osserverà inoltre un orario speciale, con apertura sia domani che domenica dalle 15.30 alle 18 (solo Galleria Alberoni e Collezione Mazzolini), con alle ore 16 la visita guidata comprensiva anche degli ambienti del Collegio Alberoni, con l'appartamento del cardinale e il prezioso *Ecce Homo* di Antonello da Messina. Marchionni ha precisato che la sala della collezione Mazzolini per l'occasione esporrà, accanto alle opere dell'allestimento permanente, lavori di Carlo Carrà, Ottone Rosai, Sonia Terk Delaunay, Hans Arp e due sculture di Giò Pomodoro. Domani alle 17.30 il critico Salvatore Mortilla terrà una conversazione sui quadri della donazione Mazzolini, a ingresso gratuito.



Sopra una immagine della mostra dell'anno scorso. A sinistra la presentazione della kermesse ieri in Municipio (foto Del Papa)

# Premio Alias, in passerella i nuovi talenti

## Le opere nelle gallerie piacentine, e gli spettatori diventano critici d'arte

Alla terza edizione di Arte Piacenza ritornerà il *Premio Alias Nuovi talenti*, con una formula però modificata. È stata infatti aggiunta la sezione "Critici d'arte per un giorno". Durante la mostra mercato, i visitatori potranno lasciare un commento sulle opere partecipanti al Premio Alias, compilando un modulo consegnato all'ingresso. Le opere in lizza saranno esposte negli stand delle gallerie: Allegrini arte contemporanea, Andrea Tavani project, Archivio Piero Maggioni, Arena Art Gallery, ArteA gallery, Arte & fantasia, Arte Giorgio Gost, Biart Gallery, Contemporart, Dario Aguzzi studio artistico, Deodato arte, Galleria Nuovospazio arte contemporanea, Galleria Transvisionismo, Immagini Spazio arte, La

Spadarina, L'officina dell'arte, M&D arte, Metal art by Silviu Lisaru, Passepartout Unconventional Gallery & Galleria Oldrado Da Ponte. Gli artisti partecipanti sono: Dario Aguzzi, Angela Asatryan, Andrea Bassani, Daniele Cestari, Tony Cimino, Elena Galimberti, Giorgio Gost, Hackatao, Silviu Lisaru, Maria Teresa Lombardi, Piero Maggioni, Viktoria Modeisite, Oriella Montin, Maria Giovanna Morelli, Antonio Musella, Fernando Orrico, Miriam Pace, Luca Pianella, Rita Protopapa, Jaisam Rampung, Rosario Rosafio, Rosario Scrivano, Stefano Sichel, Andrea Tavani, T07 Andrew, Marco Valla. L'opera vincitrice verrà selezionata da un comitato e sarà acquistata da Alias - Porte blindate, per essere quindi donata come premio



La mostra 2012 a Piacenza Expo

(del valore minimo di 1000 euro) a chi ha scritto il commento giudicato migliore dalla giuria. Si potrà votare domani dalle 10 alle 20 e domenica dalle 10 alle 17.30. La cerimonia di premia-

zione è prevista alle ore 18.30 nel Padiglione 2 di Piacenza Expo. L'iniziativa si svolge con la collaborazione del quotidiano Libertà. Alla conferenza stampa ieri in Municipio è intervenuto Giovanni Alberti, responsabile commerciale Alias, sponsor nonché promotore del premio, evidenziando come l'azienda piacentina di porte blindate, operando nel settore del design, sia particolarmente sensibile alla valorizzazione dell'arte. Tra gli eventi collaterali illustrati ieri anche i laboratori *Giociamo con l'arte?* che si sono già tenuti alla Galleria Auchan e verranno ripetuti a Piacenza Expo domenica alle 11 (per bimbi fino a 10 anni). A condurli è l'artista Sandro Cabrini, che ha espresso la sua gioia nel lavorare con i più piccoli, "cit-

tadini di domani" ai quali rivolge in modo speciale la sua ricerca, con protagonista una figura umana stilizzata, «che non ha volto, ma dimostra di avere personalità; danza, corre e salta, esprimendo un messaggio positivo».

Oltreché in alcuni luoghi della città e a Piacenza Expo, le opere di Cabrini verranno esposte nella personale alla Galleria Alquindici, stradone Farnese, 15 (fino al 20 dicembre). Da oggi al 15 dicembre la hall di Mh Hotel, strada Caorsana, accoglierà una personale del colombiano Federico Romero Bayter sul tema del viaggio, a cura di Nuovospazio arte contemporanea. A Piacenza Expo anche le installazioni in metallo del cremonese Paolo Mezzadri (Metalli filati), affascinato dalle possibilità combinatorie dell'alfabeto, intagliato sulle facce di 23 cubi in lamiera arrugginita, lasciando poi le lettere libere di intraprendere ulteriori percorsi.

a. ans.

## L'iniziativa del Comune e "Nel pozzo del giardino" Per "In...canto d'opera" domani si presentano i "Vespri siciliani"

"In...canto d'opera" si prepara ad ammalare ancora una volta i piacentini. Domani pomeriggio infatti e non domenica come è tradizione, alle 17 nella Sala dei Teatini, si terrà il 2° appuntamento della rassegna nata con l'obiettivo di presentare e analizzare in anteprima le opere del cartellone della lirica che poi verranno rappresentate al Teatro Municipale. Nel caso dell'appuntamento di domani, il focus sarà su *I vespri siciliani* di Verdi che i piacentini

potranno poi vedere il 29 novembre alle 20.30 e il 1 dicembre alle 15.30: per l'occasione a presentare l'opera e a eseguire alcune delle sue arie più significative saranno il basso Choi Seung Pil (Procida), il tenore Fabio Valenti (Arrigo), il baritono Donato Di Gioia (Monforte) e il soprano Gaia Matteini (Elena), mentre ad accompagnarli al pianoforte sarà Marco Beretta.

Nel corso dell'incontro, a ingresso libero, verranno presentate le pagine più salienti dell'o-



Un momento dei "Vespri siciliani"

pera, che a Piacenza non viene messa in scena dal 1870, per permettere al pubblico la com-

prensione del suo sviluppo drammaturgico: dopo una breve presentazione infatti che collocherà i *Vespri siciliani* nel contesto storico e lo legherà alla vita del compositore, i cantanti eseguiranno alcune delle arie più note come *In alto mare battuto dai venti* dal primo atto, *In braccio alle dovizie* dal secondo atto e il duetto *O sdegni miei tacete!* dal quarto atto.

L'iniziativa, promossa dalla Fondazione Teatri di Piacenza in collaborazione con l'associazione "Nel pozzo del giardino", prevede anche altri incontri, sempre a ingresso libero, che si terranno nella Sala dei Teatini per presentare le altre opere del cartellone. **Parab.**

**INVITO**

Venerdì 22 novembre 2013  
ore 20,45

Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano  
Via S. Eufemia 12, Piacenza

**Scuola genitori:  
condividere l'educazione dei figli**

Serata sul tema:  
**GLI ARGINI PER CRESCERE**  
imparare a dire di no ai propri figli è una competenza che i genitori possono imparare

Interviene  
Paolo Ragusa

Ingresso libero

**FONDAZIONE**  
DI PIACENZA E VIGEVANO

Via S. Eufemia, 12 - 29121 Piacenza - Tel. 0523.311111 - Fax 0523.311190  
sito web: www.lafondazione.com - e-mail: info@lafondazione.com