



Opere di Giovanna Vindigni in mostra a Borgo Mulino Lentino di Nibbiano

## A Nibbiano i colori della natura

Nella mostra "Introspeffiva femminile" di Giovanna Vindigni

**NIBBIANO** - Inaugura oggi e sarà visitabile fino a domenica, a Borgo Mulino Lentino di Nibbiano, una mostra di pittura intitolata *Introspeffiva al femminile* a cura di Giovanna Vindigni. La mostra sarà allestita in occasione dei festeggiamenti legati a Santa Caterina d'Alessandria dalle associazioni La Stra-

da Dei Mulini e Casa Grande con il patrocinio del Comune di Nibbiano. La mostra verrà inaugurata alle 20.30 e comprenderà una serie di tele della giovane artista siciliana originaria di Catania, dove è nata nel 1980. Appassionata di poesia e di arte la Vindigni già da qualche tempo vive a Piacenza per motivi di la-

voro. I suoi quadri sono una sintesi degli stimoli su cui si fonda la sua arte, ovvero la natura attraverso i suoi elementi più semplici e quindi i fiori, la frutta, i cieli, ecc.. Vi sono richiami ai colori accesi della terra d'origine dell'artista che ritorna nei soggetti delle sue tele dove il sole brilla sempre da lontano, pur

non riuscendo mai a riscaldare una malinconia e un vuoto che restano sempre sotto traccia.

Anche le donne ritratte dall'artista sono distanti, sempre in attesa di qualcosa, fuori dal tempo e da uno spazio ben definito, immortalate in un'istante che non esiste, che non c'è mai stato e che forse è solo illusione. Dopo l'inaugurazione di stasera la mostra sarà aperta anche sabato dalle 10 alle 12.30 e dalle 15 alle 18. Domenica ancora dalle 10 alle 12.30 e dalle 15 alle 18.

mar. mil.

# Quattro gallerie piacentine all'Expo

Arte Piacenza con Il Lepre, Nuovo Spazio, le Visioni e Al Quindici



Opere delle gallerie piacentine esposte ad Arte Piacenza. Da sinistra «Annunciazione culturale» di Virgilio, un'opera di Renato Sorrentino, una scultura di Giuseppe Tirelli e «Paesaggio con bagnante» di Marco Manzella

**PIACENZA** - Dalla Toscana all'Abruzzo, dal Piemonte alla Sicilia: oltre 30 gallerie da tutt'Italia hanno aderito alla seconda edizione di *Arte Piacenza*, la mostra mercato di arte moderna e contemporanea che verrà inaugurata a Piacenza Expo domani alle 18.30 con la performance di Matteo Mezzadri, per aprire i battenti al pubblico sabato e domenica dalle 10 alle 20 e lunedì, giorno di chiusura della manifestazione, dalle 10 alle 14, invitati a percorrere un itinerario tra giovani promesse e nomi celebri, quali Carla Accardi, Afro, Arman, Alighiero Boetti, Eugenio Carmi, Sandro Chia, Franco Costalonga, Roberto Crippa, Dasamaino, Salvador Dali, Piero Dorazio, Tano Festa, Salvatore Fiume, Lucio Fontana, Omar Galliani, Renato Guttuso, Hans Hartung, Mark Kostabi, Amedeo Modigliani, il viennese Hermann Nitsch, Mario Schifano, Emilio Vedova e l'arte povera di Gilberto Zorio. Nei padiglioni, anche una rappresentanza di gallerie piacentine. Nello stand A05 della Galleria Il Lepre di via Felice Frasi saranno esposti dipinti di grande formato di Elisabetta Casella, Enrica Zuffada, Paolo Maini e Renato Sorrentino, una scultura in marmo e legno di Brunivo Buttarelli (l'artista che lo scorso settembre aveva portato il suo gigantesco *Taurus in terra* in piazza Sant'Antonino), la fotografia di Marco Piersanti vincitrice del Premio Arte 2012 di Cairo editore, accanto alle opere di Eleonora Serena e Tommaso Santucci proposti dalla gallerista Sandra Bozzarelli per il premio Alias 2012, riservato ai talenti under 40. Fino al 3 dicembre una personale di Santucci è allestita negli spazi de Il Lepre in via Felice Frasi, 20. La Galleria Nuovospazio Artecontemporanea di via Calzolari ha selezionato per Arte Piacenza opere di: Gianfranco Aversi, unico piacentino, Matteo Massagrande, Virgilio, Enrico Lombardi (al quale dedicherà la prossima

personale il cui vernissage si terrà il 15 dicembre), Agostino Arrivabene, Andrea Barin, lo scultore Ettore Greco (protagonista della personale attualmente allestita nella galleria di via Calzolari, 24 fino al 13 dicembre) e, in concorso al Premio Alias, Andrea Mariconi, Daniele Cestari, Tina Sgrò e lo scultore Mario Branca, con un'ulteriore elaborazione del ciclo *Herbarium*, del quale fa parte anche il lavoro esposto fino al 26 novembre al Ristorante Il Cervo di Agazzano,

ispiratore di una specialità inserita nel menu del locale, nell'ambito dell'iniziativa Piatto d'artista.

Nello stand della Galleria delle Visioni di via Calzolari si incontreranno le opere di: Alberto Bertoldi, Enrico Caccialanza, Paolo Quaresima, Marco Manzella, Alberto Gallerati, Matteo Nannini, Nicola Nannini (protagonista della personale in corso nella galleria di via Calzolari, 80), Matthias Brandes, Walter Lusardi, Gianni Zambianchi, Giancarlo Ossola,

Claudio Magrassi, Jorge Luis Alio e lo scultore Giuseppe Tirelli. Fino al 26 novembre inoltre i quadri *La favola dell'anatra* di Gallerati e *La mia città* di Bertoldi sono esposti rispettivamente al ristorante La Muntà di Ratt in via Mazzini e Osteria del Borgo in via Calzolari, che hanno preparato piatti *ad hoc* sulla base delle suggestioni evocate dai dipinti.

La Galleria Alquindici dello stradone Farnese parteciperà all'evento collaterale *A cena con l'artista* sabato se-

ra al Barino, il cui chef porterà in tavola il piatto Nara ispirato all'opera *Io non conosco Yoshitomo Nara* di Gianmaria Giannetti (esposta fino al 26 novembre nel locale di piazza Cavalli), il quale è tra gli artisti che la gallerista Silvia Romagnoli proporrà nel suo stand di Arte Piacenza, insieme ai lavori di Grazia Resta, Francesco Vitali e al singolare reportage fotografico dai ghiacciai della Patagonia realizzato da Marco Lusetti.

Anna Anselmi

### SABATO E DOMENICA

Col biglietto della mostra si potranno visitare la Ricci Oddi e l'Alberoni

**PIACENZA** - Con il biglietto di Arte Piacenza (intero 8 euro; ridotto 5 euro per militari, invalidi, bambini da 11 a 14 anni; gratuito per bambini fino a 10 anni) si potrà visitare sabato e domenica la Galleria d'arte moderna Ricci Oddi e unicamente la domenica pomeriggio la Galleria Alberoni a un prezzo agevolato di 3.50 euro per ciascun museo. Alla Galleria Alberoni si potrà dunque accedere domenica dalle ore 15.30 alle 18, mentre alle ore 16 è prevista una visita guidata all'intero complesso, che comprende la collezione di arazzi del Cinque-Seicento, i cimeli del cardinale Giulio Alberoni, la Sala Mazzolini e il Collegio Alberoni (che nell'appartamento del cardinale custodisce l'*Ecce homo* di Antonello da Messina). La collezione donata da Domenica Rosa Mazzolini alla diocesi di Piacenza-Bobbio contiene oltre 900 pezzi. Per motivi di spazio, nella Galleria Alberoni ne viene esposta a rotazione una selezione (attualmente incentrata sugli artisti del Gruppo di Corrente, da Bruno Cassinari a Ennio Morlotti), accanto a un nucleo permanente di opere considerate particolarmente significative, ossia *Gladiatori* di Giorgio De Chirico, *Concetto Spaziale* di Lucio Fontana, *Opera Astratta* di Piero Manzoni, *Bersaglieri* di Mario Sironi, *Fiori* di Filippo De Pisis e le sculture di Luigi Scanavino e Lucio Fontana.

Ans.

# A Caorso in esposizione le opere di Carmelo Sciascia

Da domenica al cinema Fox. Tra gli eventi collaterali una conversazione sul grande Guttuso

**CAORSO** - Una settimana dedicata all'arte a Caorso. Sette giorni di esposizione delle opere firmate da Carmelo Sciascia, accompagnati da due significativi eventi culturali. L'inaugurazione della personale dell'artista "piacentino di Sicilia", è in programma domenica 25 novembre alle 16 al cinema Fox. *Guttuso a Caorso: da pittore a pittore* è il titolo della mostra che propone le più recenti opere di Sciascia. L'incontro di conversazione artistica sarà accompagnato al pianoforte dal maestro Nello Pavesi e da due voci recitanti (di Tiziana Mezzadri ed Enza Iozzia) che leggeranno alcuni brani di Renato Guttuso e alcune poesie in dialetto siciliano di Ignazio Buttitta.

Il relatore principale sarà proprio Carmelo Sciascia che tratterà il profilo dell'artista siciliano facendo scorrere qualche immagine delle sue opere più importanti, presentando l'uomo politico e il pensiero filosofico di un personaggio che ha fatto parte della storia italiana. «Ritengo che sia fondamentale fare in modo che l'arte si unisca al territorio, perché diventi così strumento per offrire una conoscenza al pubblico, ed è quello che vorrei concretizzare con questi incontri - ha spiegato ieri mattina Carmelo Sciascia, in occasione della conferenza stampa di presentazione della mostra. -

Guttuso è stato un grande maestro del Novecento, un esponente politico, ed era fortemente legato all'espressionismo tedesco. Ciò che mi ha portato poi ad avvicinarmi a lui sono stati diversi amici in comune tra cui: Leonardo Sciascia, Ignazio Buttitta e Cesare Sermenghi. Oltre a ciò ho sempre apprezzato molto il suo pensiero che considerava l'essere artista una professione, un lavoro e non il frutto di un'intuizione, di un'ispirazione. L'uomo si realizza nel lavoro proprio così come un artista si realizza nella sua opera».

La personale di Sciascia si potrà visitare dal 25 novembre al 2 dicembre dalle 16 alle 18. L'intenzione del Comitato di Cultura, promotore dell'evento patrocinato dal Comune di Caorso, è quello di coinvolgere anche le scolaresche che potranno incontrare l'artista in due differenti giornate. La chiusura del momento culturale è in programma il 2 dicembre alle 16 al cinema Fox. Pomeriggio dedicato al fiume Po. Per l'occasione oltre alla presenza di alcune associazioni caorsane legate all'ambiente fluviale (Circolo Anspi Roncarolo ed El Belensei) e dei rappresentanti della navigazione con la motonave Calpurnia, parteciperà anche Luigi Ziotti, noto fotografo naturalista piacentino. «Sono molto contento di ospitare questo artista - ha dichiarato

l'assessore alla cultura Giuliano Rossi - la cui mostra personale si è rivelata un volano per l'organizzazione di eventi correlati di grande qualità ed interesse. A seguito di questa esposizione, concluderemo il calendario delle proposte culturali del 2012 con gli appuntamenti tradizionali dell'8 e 9 dicembre rivolti alla raccolta fondi per le popolazioni emiliane terremotate». Ha illustrato il programma della settimana dedicata alle opere di Sciascia, la presidente del Comitato di Cultura Francesca Forelli.

Valentina Paderni



La presentazione dell'iniziativa d'arte a Caorso che vede protagonista Carmelo Sciascia (foto Lunardini)

**CIRCOLO "MADAME"**  
FIDENZA PRIMA GIGLIATA MANDRIANI 157  
QUESTA SERA INGRESSO RISERVATO AI SOCI DEL CLUB  
**CLAUDIO BONELLI**  
PER PRENOTAZIONI  
328.2116719 - 393.6671664

**CAPRICE CLUB**  
OGGI ORE 15 SIMPATICISSIMO  
POMERIGGIO CON  
IVO AND SILLY  
domenica MARCOLINO GROUP

**CIAO**  
QUESTA SERA CI SEI?  
**ROSE ROSSE E BALLIAMO**  
DOMENICA: MARCOLINO GROUP  
336 528751 RISPONDO IO

**vogue**  
Inaugurazione  
venerdì 23 novembre  
vogue disco club - restaurant  
vicolo serafini, 2 - piacenza - tel. 0523.335562  
info e prenotazioni:  
333.4073786 - 338.1110181