

Il sax di Cigalini di scena a Stradella

Domani sera il jazzista piacentino protagonista per il Festival "Viaggi"

STRADELLA - Domani sera alle ore 21 torna il Festival *Viaggi* e per la sezione *Etnica/Jazz*, "Il Ritmo delle Città" fa tappa al Teatro Sociale di Stradella (Pavia). In pedana il Mattia Cigalini Quartet con lo stesso Cigalini al sax, Bebo Ferrà alla chitarra, Riccardo Fioravanti al basso, Stefano Bagnoli alla batteria.

Quest'anno il Festival *Viaggi*, promosso dall'associazione culturale Tetracordo con la direzione artistica di Livio Bollani, incrocia ben cinque volte la programmazione del Teatro Sociale di Stradella. Si comincia appunto domani sera con il progetto *Bad Romance*, in cui il sassofonista piacentino e il suo quartetto

rivisitano in chiave jazz hit di Lady Gaga, Shakira, Rihanna... «Il pop è il mio nuovo viaggio musicale, quello che in questo momento mi sta più a cuore», ha recentemente affermato Cigalini.

Sono bastati due album, *Arriving soon* (2010) e *Res Nova* (2011), per promuovere Mattia

Il saxofonista piacentino Mattia Cigalini: domani sera a Stradella



Cigalini come «uno dei talenti emergenti della nuova generazione».

Il giovane piacentino (23 anni compiuti a giugno) è alle battute finali del suo *Bad Romance*

Tour, il nuovo viaggio musicale in cui rivisita con grande personalità brani pop contemporanei portati al successo da Lady Gaga, Shakira, Rihanna, Jennifer Lopez, Black Eyed Peas e Katy Perry. Cigalini ha cominciato a suonare il sax da bambino, all'età di 6 anni, per guarire da una brutta asma. A 12 anni sale su un palco per il suo primo concerto, e fa l'incontro che cambia la sua vita «in modo inesorabile»: *Kind of Blue* di Miles Davis. Dieci anni dopo, a incantarlo sono però il pop e le sue regine. «È il mio nuovo viaggio musicale».

I visitatori in posa in una galleria di volti

La performance "Identity" aprirà ArtePiacenza

PIACENZA - Con la performance *Identity. Io sono gli altri* si inaugurerà venerdì alle ore 18.30 a Piacenza Expo la seconda edizione di ArtePiacenza, la mostra mercato di arte moderna e contemporanea che resterà visitabile fino al 26 novembre.

Identity è un progetto video di Matteo Mezzadri realizzato in collaborazione con il pubblico. Verrà proiettato durante la manifestazione, con i visitatori chiamati a posare davanti a una webcam in una postazione predisposta in fiera, per autoimmortalarsi nella galleria di volti raccolta dall'artista fin dal 2009 e "sfogliabile" in internet, all'indirizzo <http://vimeo.com/13914341>. L'iniziativa curata da Maria Giovanna Russo, sotto forma di progetto aperto negli esiti e nella stessa durata legata all'apporto spontaneo degli interpreti, si svolgerà con il supporto della Galleria Orizzonti di Catania.

Confermata anche la seconda edizione del Premio Alias Nuovi talenti, vinto nel 2011 da Luca Cervini, presentato dalla Galleria Officine dell'Immagine di Milano e protagonista di una personale al Mim - Museum in Motion nel castello di San Pietro in Cerro. La competizione intende offrire un riconoscimento agli artisti under 40, sottoposti dalle singole gallerie di riferimento al giudizio della giuria, composta da: Marco Minuz, direttore del Museo Parco di Pordenone, Angela Marinetti, capo redattrice di *Cultura e spettacoli* del quotidiano *Libertà*, Aldo Benedetti, critico d'arte, Franco Spaggiari, direttore del Mim - Museum in motion del castello di San Pietro in Cerro, e Roberto Tortelotti, in rappresentanza di Alias srl. La cerimonia conclusiva si terrà nella

giornata di sabato. In palio la possibilità di esporre in "un prestigioso museo di Piacenza nei mesi successivi la manifestazione".

Le gallerie in lizza sono: Casa Turese artecontemporanea (Vitulano, Bn), Galleria Nuovospazio arte contemporanea (Piacenza), Galleria Alquindici (Piacenza), Galleria delle visioni (Piacenza), Galleria L'artista (Lendinara, Ro), Galleria Scoglio di Quarto (Milano), Mare nostrum (Francavilla Fontana, Br), Galleria Bian-

ca Maria Rizzi & Matthias Ritter (Milano), Galleria Il Lepre (Piacenza), Galleria L'Acquario (Giulianova, Te), Spazio arte (Corte Zerbo, Gavi, Ab), Wannabee gallery (Milano) e My art (San Vittore Olona, Mi), che hanno iscritto gli artisti: Sabrina Casadei, Angelo Meisto, Carlo A. Rastelli, Bini, Dario Puggioni, Michele Attianese, Gianmaria Giannetti, Matteo Nannini, Elena Melloni, Marco Grossi, Filippo Soddu, Manuela Aldò, Guido Pecci, Jernej Forbici, Luca Gastaldo, Eleonora Serena,

A sinistra visitatori alla prima edizione di ArtePiacenza



Tommaso Santucci, Enrico Zuanne, Mds!, Jacopo Raugeri, Gian Pietro Arzuffi, Christiano Muntoni e Cleonide Gioia.

Nel periodo di apertura della mostra mercato, i visitatori di Piacenza Expo potranno inoltre accedere a prezzo ridotto alla

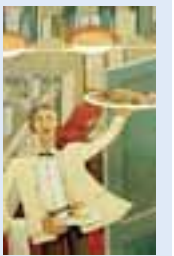
Galleria Alberoni, in particolare la collezione Mazzolini incentrata sul secolo XX. Per usufruire dello sconto, basterà presentarsi all'ingresso di via Emilia Parmense con il biglietto di ArtePiacenza.

Anna Anselmi

A LA MUNTÀ

Stasera a cena con Alberto Gallerati

PIACENZA - Per "A cena con l'artista" appuntamento questa sera alle 20.30 al ristorante La Muntà di ratt (tel. 0523.498929) di via Mazzini, che ospiterà la quarta tappa dell'iniziativa promossa da Arte Piacenza, nell'ambito della seconda edizione della mostra mercato di arte moderna e contemporanea che verrà inaugurata venerdì a Piacenza Expo.



Il dipinto di Gallerati

In collaborazione con la Galleria delle Visioni, oggi a La Muntà di ratt interverrà il pittore Alberto Gallerati, in dialogo con il critico Luigi Galli, per presentare *La favola dell'anatra*, olio su tavola in cui, nel tono tra il fiabesco e l'ironico tipico dell'artista, un cameriere è colto nell'attimo nel quale esce dalla cucina portando in tavola un'anatra arrosto e un crème caramel. Lo chef del locale della scalinata di via Mazzini, insieme al proprietario Leo Beltrani, si è ispirato dunque al quadro per proporre la specialità "Sinfonia d'autunno", faro arrosto servita accompagnata da zucca, castagne, arance, "frutti che anche cromaticamente riprendono i colori del dipinto". "Sinfonia d'autunno" sarà compresa nel menu fino al 26 novembre, data conclusiva anche dell'esposizione del dipinto di Gallerati nel locale.

Gli altri ristoranti che hanno aderito a "Piatto d'artista", con ricette che richiamano opere d'arte, sono in città Osteria del Borgo, Muntà di Ratt, Barino, Green Restaurant e Taverna del Gusto, in provincia i ristoranti Riva a Riva di Pontedello, il cervo ad Agazzano e la Palta a Bilegno di Borgonovo.

Ans.

America, nascita di una superpotenza

Se ne parlerà sabato a Castelsangiovanni con gli scrittori Venturi e Ben Pastor

CASTELSANGIOVANNI - Proseguono i pomeriggi letterari organizzati a Villa Braghieri di Castelsangiovanni dove questo sabato alle 17.30 sarà ospite il giornalista e saggista Alfredo Venturi il quale presenterà il libro *Le prime tredici stelle. L'alba di una superpotenza: Gli stati Uniti d'America* (Hobby & Work). Insieme a lui sarà presente anche la scrittrice e docente universitaria statunitense, più volte ospite a Castelsangiovanni e in Valtidone (che ha scelto quale sua residenza) Ben Pastor.

I due scrittori coglieranno l'occasione della presentazione del libro di Venturi per parlare anche dell'esito delle recenti elezioni americane che nelle settimane scorse hanno riconfermato alla guida degli Stati Uniti il presidente Barack Obama. L'incontro a Villa Braghieri, aperto a tutti, sarà



La scrittrice Ben Pastor

quindi anche l'occasione per fare una valutazione dell'attuale situazione politica in cui si trova l'America, oltreché per parlare del libro di Venturi.

Ne *Le prime tredici stelle*

l'autore va alla ricerca delle cause che hanno portato un paese come l'America, il cui sterminato territorio si estende dal Canada al Messico, a diventare una superpotenza in posizione di predominanza rispetto al mondo occidentale. Questo è accaduto, sostiene l'autore nel suo libro, nonostante il territorio americano sia stato per secoli terra di conquista da parte dei coloni francesi, spagnoli, olandesi e inglesi.

Anche la questione dei nativi, schiacciati dagli eventi e da guerre non loro, viene trattata all'interno del libro. Leggendo si scopre anche come nacque il primo vessillo con le tredici strisce orizzontali. Lo stesso numero delle prime tredici colonie ribelli e indipendenti. Si arriva poi a quel fatidico 4 luglio del 1776, quando nacque ufficialmente

gli Stati Uniti d'America indipendenti. A questo punto l'autore si chiede quale definizione sia possibile utilizzare per definire un popolo che abita un continente che si estende su di una superficie che dall'Alaska arriva alla mitica Terra del Fuoco, in Cile.

Le stesse domande verranno riproposte anche sabato pomeriggio in occasione di *Libri in Villa* che si terrà nel salone d'onore della storica residenza oggi sede della biblioteca comunale di Castelsangiovanni. Sarà presente come detto anche la scrittrice Ben Pastor autrice, tra l'altro, di *Lumen e La traccia del vento*. Sarà lei a condurre il pomeriggio dialogando con Venturi al quale porrà diverse domande stimolando la conversazione e lo scambio con il pubblico.

mar.mil.

STASERA A SAN NICOLÒ PER I MERCOLEDÌ D'AUTORE

Al Jolly "Magic Mike" di Soderbergh fra stripper e sogno americano

SAN NICOLÒ - Nuovo appuntamento con i mercoledì d'autore del cinema Jolly di S. Nicolò che, questa sera, alle ore 21.30, proietterà il film *Magic Mike* di Steve Soderbergh.

Mike sa cosa significa darsi da fare lavorando. Si occupa di sistemazione di tetti, di auto e anche di mobili dalla fattura originale. Tutto ciò di giorno perché di notte diventa Magic Mike che, nel Club Xquisite fa lo stripper per la gioia di signore eccitate e divertite. Più le clienti spendono, più la soddisfazione di Dallas, anche lui stripper ma proprietario del locale, sale. Mike conosce un diciannovenne (che lui denomina

Una scena del film «Magic Mike» di Steven Soderbergh: al Jolly di San Nicolò



The Kid) in cui vede le qualità necessarie per la professione e decide di insegnargli come stare sul palcoscenico e guadagnare soldi facili. Il ragazzo ha una so-

rella, Brooke, che disapprova apertamente ciò che il fratello sta facendo. Brooke, tuttavia, interessa a Mike in un modo molto diverso rispetto alle ragazze con cui ha rapporti occasionali. Ciò che rende *Magic Mike* uno dei lungometraggi più riusciti di Soderbergh è il singolare equilibrio che l'opera trova tra le parti più leggere e sfrontate e l'analisi lucidissima ma mai moralistica su ciò che è oggi in America (e, dunque, nella società occidentale) la cultura del bello e dell'esibizione. Il regista riesce a mettere in scena con ironia la versione contemporanea dell'uomo-oggetto, ma allo stesso tempo ci racconta senza fronzoli che oggi la società vive un momento di confusione economica, sociale, sessuale e psicologica che rischia di tramortirla.

mon.

QUESTA SERA ALLE ORE 21.00



Penelope



penelope@teleliberta.tv

TeleLibertà