

L'iniziativa organizzata da Molinari, Schioppa e Zaia ha suscitato grande interesse di pubblico

Una Notte blu per riscoprire l'arte

Successo di visitatori nelle gallerie e nei negozi di antiquariato

PIACENZA - L'arte fa la notte blu. Lo ha fatto sicuramente a Piacenza l'altra sera, per la seconda edizione della manifestazione organizzata dalle galleriste Loretta Molinari, Maria Schioppa ed Emanuela Zaia: *Notte blu* l'hanno chiamata questa strana serata in cui le gallerie d'arte e i negozi di antiquariato hanno deciso di non abbassare le serrande alla solita ora, ma anzi di tenere aperto *non stop* fino a mezzanotte. E ad aderire sono stati in tanti: in tutto se ne sono contati ventiquattro di "punti blu", ossia di attività aperte e contrassegnate da un palloncino blu all'ingresso, a cui si sono aggiunti anche alcuni bar della zona.

Laboratorio delle Arti, Fotofabbrica, Placentia Arte, Beppe Arti, Biffi Arte, Galleria Antiquariato, Casa del Teatro, Galleria Il Lepre, Da cosa nasce cosa, Zaia, Galleria Antiquaria, Ombre del tempo, Galleria Vittoriale Antichità, La Galleria, Galleria Nuovo Spazio Arte Contemporanea, Alternariato, Scottini, Galleria Alquindici, Atelier Roberta Braceschi, Galleria delle Visioni, Luciano Donati, Galleria Fausto Sala, Spazio Rosso Tiziano e Galleria Spazi Arte: questo è stato il piccolo battaglione artistico che ha permesso per una sera ai piacentini di percorrere una vera e propria strada di dipinti e sculture, videoinstallazioni e opere d'arte, antiquariato e modernariato. Il percorso, che si è snodato da barriera Roma a barriera Torino, ha suscitato parecchia curiosità: forse non tutta quella che avrebbe meritato perché, si sa, i piacentini affrontano con qualche timore la novità.

E la *Notte blu* di novità ne ha portate parecchie: fermarsi ad esplorare gli spazi artistici illuminati da una notte di luna



Successo di visitatori nelle gallerie d'arte piacentine aperte per la "Notte blu" (foto Franzini)

piena, immergersi tra le opere di cenere e petrolio di Andrea Mariconi (alla Galleria Nuovo Spazio) o perdersi fra i paradisi sognanti di Claudio Benghi (allo Spazio Rosso Tiziano) è un'esperienza straniante e meravigliosa. Scrutare i "fiori di cemento" di Francesco Vitali (l'ultima "scoperta" di Silvia Romagnoli della Galleria Alquindici) e curiosare fra gli acquerelli di Elena Bolledi (alla Galleria Il Lepre) prima di fare tappa da Biffi per una *Lieve sechezza o-*

culare di Stefania Bonatelli o alla Casa dell'Arte al Teatro che ha esposto la collettiva *L'arte per il Centocinquantesimo* significa riscoprire una città fatta di persone che all'arte credono ancora tanto e investono capitali ma anche vite. E che per questo motivo andrebbero premiate: in parte la *Notte blu* lo ha fatto, attraverso gli apprezzamenti e i riscontri suscitati anche al di fuori di Piacenza, nelle altre province. Evidentemente di arte si ha ancora bi-

sogno: ma soprattutto si sente la necessità, nella nostra città come altrove, di iniziative originali che possano riportare sotto i riflettori tante zone straordinarie del centro e spesso dimenticate. L'iniziativa ideata da Molinari, Schioppa e Zaia ha offerto a tutti i piacentini (e non solo) questa importante opportunità: scoprire ciò che ancora oggi possono dire l'arte e soprattutto i suoi artefici in una notte. Blu ovviamente.

Betty Paraboschi

Un "gatto con gli stivali" da applausi al Nicolini con gli allievi del corso di Maria Paola Busconi

PIACENZA - I bambini compresi tra gli 8 e i 10 anni han fatto parte di uno dei due Corsi di Propedeutica musicale del conservatorio "Nicolini", tenuto dalla docente Maria Paola Busconi. Un secondo corso è stato tenuto dalla professoressa Elisabetta Marchetti.

Il corso condotto dalla Busconi, della durata di circa 10 incontri, è iniziato alla fine di gennaio e si è concluso con un bel Saggio degli allievi.



Il gruppo di bambini protagonisti dell'applaudito saggio e la docente Busconi

L'iniziativa è stata fortemente sostenuta dal direttore Fabrizio Dorsi e dal maestro Gusbetti, docente del conservatorio, ed è stata pensata al fine di sviluppare l'amore per la musica, sin dall'infanzia, nelle nuove generazioni. Per molti di questi bambini si è trattato di un'occasione molto importante per gustare in prima

persona un autentico approccio con la musica. Alcuni di loro avevano già partecipato ai corsi dell'anno precedente, tenuti da altri docenti, e hanno voluto ripetere l'esperienza.

«Nei 10 incontri avuti con i ragazzi - ha detto la docente Busconi - ho approntato per la recita una fiaba musicale: *La ballata del gatto con gli stivali* di Abbà, una vera specialista del repertorio per

piccoli cantori. La narrazione della fiaba, affidata a due cori melodici battenti, è stata intervallata da interventi di diversi solisti, che hanno interpretato singoli personaggi (il gatto, il mugnaio, l'orco, il figlio minore...) e da cori poliritmici a 3 voci che, nei momenti salienti della fiaba, hanno catturato l'attenzione degli ascoltatori, sfruttando la vivacità della parola ritmica. Per concludere l'esecuzione - ha spiegato l'insegnante - ho pensato di inserire alcuni brevi brani corali, che ho accompagnato al pianoforte, di compositori contemporanei dediti al repertorio infantile. Per la ricerca di questo materiale, ho privilegiato la qualità del testo e della musica, fondamentale per un riscontro immediato da parte dei piccoli».

Il saggio, che ha visto la partecipazione di genitori, parenti e numerosi insegnanti, ha ottenuto un vivo successo di pubblico e di critica.

r. s.

Cinema

PIACENZA

IRIS 2000 MULTISALA - Corso Emanuele, 49 - Tel. 0523/334175

C'è chi dice no di Giambattista Avellino con Luca Argentero, Myriam Catania, Paola Cortellesi, Paolo Ruffini, Giorgio Albertazzi 20.30-22.30

Habemus Papam di Nanni Moretti con Margherita Buy, Roberto Nobile, Michel Piccoli, Nanni Moretti, Jerzy Stuhr 20.30-22.30

Se sei così, ti dico sì di Eugenio Cappuccio con Emilio Solfrizzi, Belen Rodríguez, Cristiana Capotondi 20.30-22.30

POLITEAMA MULTISALA - Via San Siro, 7 - Tel. 0523/328672

The Next Three Days di Paul Haggis con Liam Neeson, Olivia Wilde, Russell Crowe, Elizabeth Banks, Brian Dennehy 21.00

Limitless di Neil Burger con Bradley Cooper, Robert De Niro, Abbie Cornish, Andrew Howard, Anna Friel 21.00

Nessuno mi può giudicare di Massimiliano Bruno con Paola Cortellesi, Raoul Bova, Rocco Papaleo, Dario Cassini, Anna Foglietta 21.00

MULTISALA CORSO - Corso Vittorio Emanuele, 81 - Tel. 0523/321985

Rio di Carlos Saldanha 21.00

Vento di primavera di Roselyne Bosch con Jean Reno, Mélanie Laurent, Gad Elmaleh, Raphaëlle Agogué 21.00

NUOVO JOLLY - Via Emilia Est, 7/A - S. Nicolò - Tel. 0523/760541

Habemus Papam di Nanni Moretti con Margherita Buy, Roberto Nobile, Michel Piccoli, Nanni Moretti, Jerzy Stuhr 21.30

ROMA - Via Capra, 48 - Tel. 0523/321328

Film per adulti 15.30-21.00

BOBBIO

LE GRAZIE - Contrada dell'Ospedale, 2 - Tel. 0523/932502

Riposo

BORGONOVO VAL TIDONE

CAPITOL - Via S. Ziliano, 20 - Tel. 0523/862122

Nessuno mi può giudicare di Massimiliano Bruno con Paola Cortellesi, Raoul Bova, Rocco Papaleo, Dario Cassini, Anna Foglietta 21.00

CASTEL S. GIOVANNI

MODERNO - Via Albesani, 9 - Tel. 0523/842261

Riposo

FIORENZUOLA D'ARDA

CAPITOL - Largo Gabrielli, 6 - Tel. 0523/984927

Rio di Carlos Saldanha 21.30

CREMONA

CINEMA CHAPLIN - Via Antiche Fornaci 58 - Tel. 0372/453005

Kill Me Please di Olias Barco con Saul Rubinek, Benoît Poelvoorde, Virginie Efira, Aurélien Recoing, Bouli Lanners 16-21.15

FILÒ - Piazza Filodrammatici, 1 - Tel. 0372/411252

Offside di Jafar Panahi con Sima Mobarak Shahi, Safar Samandar, Shayesteh Irani, M. Kheyrabadi, Ida Sadeghi 16.30-19.00-21.15

PIEVE FISSIRAGA

CINELANDIA MULTIPLEX PIEVE - S.S. n. 235 - Tel. 0371/237012

Scream 4 di Wes Craven con David Arquette, Neve Campbell, Courteney Cox, Adam Brody, Emma Roberts 20.20-22.45

Limitless di Neil Burger con Bradley Cooper, Robert De Niro, Abbie Cornish, Andrew Howard, Anna Friel 20.10-22.30

Rio 3D di Carlos Saldanha 20.10-22.30

Se sei così, ti dico sì di Eugenio Cappuccio con Emilio Solfrizzi, Belen Rodríguez, Cristiana Capotondi 20.15-22.35

Habemus Papam di Nanni Moretti con Margherita Buy, Roberto Nobile, Michel Piccoli, Nanni Moretti, Jerzy Stuhr 20.00-22.40

Il discorso del Re di Tom Hooper con Helena Bonham Carter, Colin Firth, Guy Pearce, Michael Gambon, Geoffrey Rush 21.15

LODI

DEL VIALE - Viale Rimembranze, 10 - Tel. 0371/426028

The Next Three Days di Paul Haggis con Liam Neeson, Olivia Wilde, Russell Crowe, Elizabeth Banks, Brian Dennehy 21.15

FANFULLA - Viale Pavia, 4 - Tel. 0371/30740

La fine è il mio inizio di Jo Baier con Bruno Ganz, Elio Germano, Erika Pluhar, Andrea Osvart, Gianni Cavina 21.15

MODERNO MULTISALA - Corso Adda 97 - Tel. 0371/420017

Riposo

MONTEBELLO DELLA BATTAGLIA

THE SPACE CINEMA- MONTEBELLO D.B. - Via Mirabella 6 - Tel. 199/757/757

Rio di Carlos Saldanha 17.00-19.15-21.30

Faster di George Tillman Jr. con Dwayne Johnson, Micaela Johnson, Billy Bob Thornton, Carla Gugino 17.55-20.05-22.25

Limitless di Neil Burger con Bradley Cooper, Robert De Niro, Abbie Cornish, Andrew Howard, Anna Friel 17.30-20.05-22.40

The Next Three Days di Paul Haggis con Liam Neeson, Olivia Wilde, Russell Crowe, Elizabeth Banks, Brian Dennehy 16.30-19.30-22.30

Scream 4 di Wes Craven con David Arquette, Neve Campbell, Courteney Cox, Adam Brody, Emma Roberts 17.35-20.10-22.45

Rio 3D di Carlos Saldanha 18.00

Drive Angry 3D di Patrick Lussier con Nicolas Cage, Amber Heard, Billy Burke, David Morse, Katy Mixon 20.15-22.40

Habemus Papam di Nanni Moretti con Margherita Buy, Roberto Nobile, Michel Piccoli, Nanni Moretti, Jerzy Stuhr 17.30-20.00-22.35

Rio 3D di Carlos Saldanha 17.35-20.00

C'è chi dice no di Giambattista Avellino con Luca Argentero, Myriam Catania, Paola Cortellesi, Paolo Ruffini, Giorgio Albertazzi 22.30

Se sei così, ti dico sì di Eugenio Cappuccio con Emilio Solfrizzi, Belen Rodríguez, Cristiana Capotondi 17.20-19.50-22.20

Le trame

HABEMUS PAPAM

(COMMEDIA)
Il film si apre alla morte del Pontefice e con il Conclave che deve eleggere un nuovo Papa. Ma il neoeletto (Michel Piccoli) è preda dei dubbi e delle ansie, depresso e timoroso di non essere in grado di assolvere il suo compito.
Il Vaticano chiama allora uno psicanalista (Nanni Moretti) perché lo assista e lo aiuti a superare i suoi problemi.
IRIS 2000 (Piacenza), Nuovo Jolly (Piacenza), Cinelandia Multiplex (Pieve Fissiraga), The Space Cinema (Montebello della Battaglia).

FASTER

(AZIONE)
Dopo la sua uscita dal carcere, Driver, ha in mente solo una cosa: vendicare la morte del fratello, ucciso dopo che i due fecero il doppio gioco durante una rapina. Per evitare che Driver, porti a termine il suo progetto, un poliziotto veterano lo seguirà come un'ombra...
The Space Cinema (Montebello della Battaglia).



Una scena del film "Habemus Papam"

SE SEI COSÌ, TI DICO SÌ

(COMMEDIA)
Piero Cicala è un cantante che ha avuto successo con una sola canzone, "Io, te e il mare", negli anni Ottanta. Un fuoco di paglia alimentato da un milione di dischi venduti. Una fortuna che Piero non ha saputo gestire e che è velocemente svanita. Tanti soldi, tanti applausi, e poi il buio più impenetrabile. Dopo il boom, Piero è tornato nel suo paese d'origine in Puglia, dove fa il cameriere nel ristorante della sua ex moglie. Quando gli arriva la richiesta di partecipare ad una trasmissione Tv, che ripescare le glorie del passato...
Iris 2000 (Piacenza), Cinelandia Multiplex (Pieve Fissiraga), The Space Cinema (Montebello della Battaglia).

VENTO DI PRIMAVERA

(DRAMMATICO) Francia, luglio 1942. L'11enne Joseph vive insieme alla sua famiglia nella Parigi occupata dai Nazisti e, insieme ad altre migliaia di ebrei, ha trovato riparo nel quartiere di Montmartre, dove spera di riuscire a sopravvivere. Tuttavia, una mattina, tutti gli ebrei vengono rastrellati e ammassati al Velodrome D'Hiver e da lì condotti al campo di concentramento di Beaune-La-Rolande. In quel momento si compiranno i destini di tutti: vittime e carnefici.
Corso (Piacenza).

FILODRAMMATICI

Piacenza - Via S. Franca, 33 - 0523/315578
Riposo
TEATRO GIUSEPPE VERDI
Castelsangiovanni - P.zza Chiesa Maggiore
Riposo
TEATRO GIUSEPPE VERDI
Fiorenzuela - P.zzetta S. Francesco
Riposo

Teatri

MULTISALA POLITEAMA

Piacenza - Via S. Siro, 7 - 0523/338540
Riposo
TEATRO MUNICIPALE
Piacenza - Via Verdi, 41 - 0523/492255
Riposo
TEATRO PRESIDENT
Piacenza - Via Manfredi, 30 - 0523/458215
Riposo

PROGRAMMAZIONE DEL 15 AL 18 APRILE - www.multicinema2000.it

MULTISALA IRIS2000 LUNEDÌ 5 €
CORSO V. EMANUELE, 49 - TEL. INFO 0523.334175

C'È CHI DICE NO
Lunedì: 20.30 - 22.30 • Martedì e Mercoledì: 21

HABEMUS PAPAM di Nanni Moretti
Lunedì: 20.30 - 22.30 • Martedì e Mercoledì: 21

SE SEI COSÌ' TI DICO SÌ
Lunedì: 20.30 - 22.30 • Martedì e Mercoledì: 21

MULTISALA POLITEAMA LUNEDÌ 5 €
VIA SAN SIRO, 7 - TEL. INFO 0523.328672 - MARTEDÌ RIPOSO

THE NEXT THREE DAYS
Lunedì, Mercoledì, Giovedì: 21

LIMITLESS
Lunedì, Mercoledì, Giovedì: 21

NESSUNO MI PUO' GIUDICARE
Lunedì, Mercoledì, Giovedì: 21

JOLLY
SAN NICOLÒ - TEL. 0523.760541
www.jolly2.com

ORE: 21.30 € 5,00

HABEMUS PAPAM
UN FILM DI NANNI MORETTI

MULTISALA CORSO
Corso Vitt. Emanuele, 81 - ☎ 0523.321985
www.cinemacorso.com
LUNEDÌ € 5 GIOVEDÌ RIPOSO

ORE: 21.00
RIO
ORE: 21.00
VENTO DI PRIMAVERA
"L'OLOCAUSTO VISTO DALLO SGUARDO DEI BAMBINI. STORIE DI PERSONE REALMENTE ESISTITE"

Concessionaria per la pubblicità su "Libertà"
Altrimedia PUBBLICITÀ
Via Giarelli, 4/6 - Piacenza
Servizio necrologie ☎ 0523/384999
Uffici Commerciali ☎ 0523/384811 r.a.