



Carini da Spazio S. Ilario

Inaugurazione oggi, alle 17.30, della personale "Dipinti... soprattutto la Trebbia" del pittore di paesaggi piacentino Luigi Carini alla galleria d'arte S. Ilario, vicolo S. Ilario.

Lindberg: la mostra prosegue

E' prorogata fino al 22 maggio, alla galleria di arte contemporanea Alquindici di Silvia Romagnoli, in Stradone Farne- se 15 a Piacenza, la mostra "Here" (qui) dell'artista americano David Lindberg.



Milena Lommi a Vigoleno

Inaugurazione oggi, ore 17, all'Oratorio di S. Maria delle grazie, Vigoleno, della personale "Le sorgenti della terra" della pittrice Milena Lommi. Presentata da don Roberto Tagliiferri, terminerà il 30 maggio.



Due artisti all'Atelier Braceschi

S'inaugura domani alle 18 all'Atelier d'arte di Roberta Braceschi, in via Calzolari 72 a Piacenza, la mostra di Federica Bergamini e Gianni Pedrazzi dal titolo "Passaggi segreti". La mostra resterà aperta fino al 14 giugno.



Ripensare al mistero dell'origine umana

Da oggi a domenica Piacenza Teologia: il programma

AL MILESTONE

In scena gli allievi della School of Music

Stasera sul palco del Milestone di via Emilia Parmense 27, sede del Piacenza Jazz Club, saliranno le allieve del laboratorio vocale della Milestone School of Music, guidate dalle insegnanti Betty Quartieri e Paola Quagliata.



Allieve del Milestone

L'accompagnamento sarà ad opera di Erminio Cella al pianoforte, Matteo Trogu al contrabbasso e basso elettrico e Luca Mariani alla batteria. Il concerto inizierà alle ore 22.30 (ingresso libero con tessera Piacenza Jazz Club o Anspi).

Le insegnanti Betty Quartieri e Paola Quagliata hanno curato la preparazione degli allievi con un vero e proprio "gioco di squadra". Anche l'apporto del pianista Erminio Cella, che ha seguito fin dall'inizio il laboratorio è stato importante, perché ha puntualizzato diverse cose relative agli aspetti più squisitamente musicali e pratici del suonare in gruppo.

In palcoscenico: Alessandra Cerretti, Angela Zucca, Antonia Giorgi, Davide Rovati, Elisa Parendella, Jessica Scarpetta, Maura Arianti, Monica Agosti, Sara Giovannini. Per chiudere: tutti insieme con: *Oh shoo bee doo bee* di Joe Carroll e Dizzy Gillespie) e *Bye bye blackbird* di Mort Dixon e Ray Henderson.

di BETTY PARABOSCHI

Riflettere sulla creazione significa ripensare al mistero dell'origine umana, ma soprattutto rileggere l'esistenza di esseri finiti-non finiti. Ecco allora il motivo per cui l'associazione "Piacenza Teologia La terza navigazione" ha deciso di intitolare "Tu hai fondato la terra. Parole sulla creazione" la tre giorni organizzata in collaborazione con Comune, Provincia, Fondazione di Piacenza e Vigevano, Centro Padane, Diocesi di Piacenza-Bobbio e altri sponsor.

Piacenza Teologia incomincia oggi alle 17 nella Sala dei Teatini: dopo il saluto del vescovo Gianni Ambrosio, il professore di teologia della Facoltà teologica dell'Italia settentrionale Pierangelo Sequeri tiene una lectio magistralis sul tema "Tu hai fondato la terra". Alle 21 invece la rassegna si sposta nella chiesa di San Savino, con l'intervento di Jean Luis Ska, docente di esegesi biblica del Pontificio istituto biblico di Roma, sull'argomento



"Dio disse...: la parola alla creazione".

L'iniziativa comunque entra nel vivo domani: alle 10 nell'aula A della sede del Politecnico è in programma l'intervento della docente di giudaismo dell'Istituto superiore di Scienze religio-

se di Milano Elena Lea Bartoletti su "Lettura ebraica della Creazione", mentre alle 11.30, nella stessa sede, Silvano Petrosino e Giampaolo Nuvolati, rispettivamente docenti di filosofia morale alla Cattolica di Milano e Piacenza e di sociologia dell'am-



A sin. Pierangelo Sequeri. In alto il vescovo Ambrosio. Sopra Nuvolati e Petrosino



versità antoniniana di Roma Pietro Messa e il coro dei Laudesi Umbri di Spoleto; alle 21.30 sono previste "Musiche dal mondo" con la Big Orchestra in *The Blue Notes*.

Domenica si inizia nella sede del "Carmelo" in via Spinazzi con la messa alle 7.30 e l'intervento in video della monaca carmelitana Cristiana Dobner su "Il silenzio e l'assoluto di Dio" alle 9.30; in seminario alle 11 don Roberto Vignolo, docente della Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale interviene su "E Dio disse: non è bene che l'uomo sia solo", mentre alle 13 è previsto il pranzo della domenica al seminario, organizzato dall'associazione "La Magnana" (per prenotazioni: 327.7476360). Spazio poi alla musica con il docente di pianoforte al Conservatorio "Verdi" di Milano Gaetano Liguori che al Milestone alle 18 farà un incontro di preparazione all'ascolto di "Dalla gola profetica. Oratorio su testi di Sergio Quinzio" con il Gaetano Liguori Quartet in programma alle 21.

Con i Boppin' Shoes omaggio a Elvis

Al Bullone appuntamento tradizionale di maggio per ricordare il "re del rock"

di BRUNA MILANI

E' ormai tradizione piacentina dedicare ogni anno un giorno di maggio al grande Elvis Presley per festeggiare degnamente il grande "re del rock and roll" scomparso da molti anni eppure indimenticabile e indimenticabile.

La più bella voce del mondo che cambiò la storia della musica e lasciò tracce indelebili nella vita di molti giovani di allora, sarà ricordata stasera alle 22.30 in un luogo veramente degno di Elvis: il Bullone Pub. In questo luogo infatti tutto parla del mito Elvis: gli arredi stile Las Ve-

gas, le foto di Presley ovunque, i suoi film riproposti continuamente sullo schermo. L'importante compito di dar voce al ricordo del grande artista americano è quest'anno affidato al gruppo dei Boppin' Shoes composto da cinque musicisti di grande talento e con curricula di tutto rispetto.

Di formazione anche classica ma anche con simpatia chi per il blues, chi per il jazz, chi per lo swing, i Boppin' Shoes propongono spettacoli di qualità. Sono infatti reduci da una tournée che li ha visti farsi onore esibendosi insieme a dj Fontana, lo storico batterista che per 14



Una sequenza fotografica dei componenti della band dei Boppin' Shoes

anni accompagnò Elvis Presley. Il gruppo dei Boppin' Shoes è composto da: Stevan Branch, inglese di nascita, voce e chitar-

ra acustica, allievo della maestra di canto Galina Dimitrova; Francesca Paratici, diplomata in pianoforte al conservatorio

di Piacenza che si è poi perfezionata a Milano; Giorgio Scavo, nato a Cremona, chitarra solista e cori; Filippo Ghilardelli alla batteria e cori; e infine il cremonese Lorenzo Colace al basso.

Dei *Boppin' Shoes* è da poco uscito l'album *Back to rock and roll* che è una cavalcata di rock classici, ma anche di pezzi meno noti e altrettanto elettrizzanti. Sarà questa l'atmosfera che si vivrà alla festa in onore di Elvis alla quale parteciperanno a partire dalle ore 18 fan provenienti da ogni dove oltre ai frequentatori della Scuola di boogie piacentina. Una festa colorata, energetica dunque, proprio ciò che ci vuole per un'iniezione d'entusiasmo che ci aiuti ad affrontare quello che di deprimente l'attualità quotidiana troppo spesso ci riserva.

A Castelsangiovanni arriva "La strana coppia" di Summo

E' confermato per stasera alle ore 21 al Teatro Verdi di Castelsangiovanni l'ultimo appuntamento con la stagione di prosa di Castelsangiovanni che apre alle forze locali con lo spettacolo della compagnia castellana del Teatro San Giovanni diretta da Francesco Summo. In scena un classico del teatro brillante (seppur già "usurato" dalle tante versioni), *La strana coppia*, di Neil Simon per la regia dello stesso Summo.

La commedia di Neil Simon, resa celebre dalle sgangherate gag della versione cinematografica del 1968 con lo scatenato duo formato da Jack Lemmon e Walter Matthau (che già aveva partecipato al debutto della *pièce* a Broadway nel 1965), qui viene proposta al femminile. Sul palco del "Verdi" saliranno quindi: Bruna Molaschi, Tiziana Mezzadri, Paola Santini, Cristina Bernini, Giuseppe Orsi, Nando Rabaglia, Paola Groppi e Franca Aspi. La scrittura di Si-



Paola Santini, tra gli interpreti

mon, concepita per un duo maschile, non ha mai deflagrato più di tanto quando è stata af-

frontata da una coppia di donne (nonostante i nomi in ditta, la versione Vitti-Falck fu in effetti sottotono). Perciò per Summo una sfida non facile quella di trovare riferimenti e riflessi del "maschile" nel "femminile" di questa edizione.

La commedia originale prendeva spunto dalla situazione di due divorziati, che si trovavano a dividere lo stesso tetto nella New York degli anni '60. Tanto disordinato e trasandato era l'uono, quanto preciso e maniaco della pulizia era l'altro, oltretutto con un corredo di tic nervosi. Da questo prologo scaturiva una ridda di momenti di comicità irresistibile. Al Teatro Verdi biglietteria dalle ore 18.

INVITO

Sabato 15 maggio 2010
ore 20,30

Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano
Via S. Eufemia, 12 - Piacenza

Concerto

BAIRES TANGO

FLORES DEL ALMA ORQUESTA MINIMAL

In collaborazione con: Almatango Piacenza



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

Via S. Eufemia, 12 - 29121 Piacenza - Tel. 0523.311111 - Fax 0523.311190
sito web: www.lafondazione.com - e-mail: info@lafondazione.com