

# Pulcheria, un mese di eventi

Dal 10 settembre al 9 ottobre la rassegna dedicata alle donne. Il Premio Nada assegnato a Danila Pancotti "per lo spirito di solidarietà in aiuto dei più deboli"

Un mese di incontri, dibattiti, presentazioni di libri e persino spettacoli. È questa la grande novità dell'edizione 2010 di "Pulcheria", la rassegna al femminile con l'obiettivo puntato sulle donne e sui loro talenti.

Quest'anno, diversamente dal passato, la manifestazione promossa dal Comune di Piacenza animerà la città non solo per pochi giorni, ma addirittura per un mese, dal 10 settembre al 9 ottobre ed in diversi luoghi. In tutto 13 appuntamenti che mettono sotto i riflettori la donna attraverso un'offerta poliedrica di iniziative musicali, teatrali e culturali e ovviamente anche grazie a quel Premio Nada che viene assegnato dalla Consulta Immigrazione e Mondialità ad una donna ritenuta speciale. Vincitrice dell'edizione 2010 è Danila Pancotti, "per lo spirito di solidarietà in aiuto dei più deboli, per le attività a sostegno degli immigrati e per l'impegno costante a favore delle persone disagiate nei vari paesi del sud del mondo."

«Tradizionalmente, "Pulcheria" cura l'aspetto dialogico della rassegna - ha spiegato la direttrice artistica, Paola Pedrazzini - I momenti di spettacolo vedranno protagonisti: Lucrezia Lante Della Rovere con un testo tratto da "Malamore" di Concita De Gregorio e Lella Costa con la presentazione del suo libro "La sindrome di Gertrude. Quasi un'autobiografia", in programma il 17 e il 15 settembre. Oltre agli incontri che sono il fiore all'occhiello della rassegna, "Pulcheria" si presenta con altre novità: «Nella manifestazione troviamo percorsi

tematici dedicati alla salute, ai libri, al cinema, all'arte, al teatro e ai ragazzi - ha continuato Pedrazzini - ai quali si aggiunge la collaborazione con la galleria "Ricci Oddi", che presenterà "Amaro calice. Figure femminili tra Otto e Novecento nelle opere della Ricci Oddi", una mostra promossa da Soroptimist International Club di Piacenza e curata da Gabriele Dadati e Antonella Gigli».

Alla presentazione svoltasi all'Auditorium Sant'Ilario sono intervenute l'assessore Katia Tara-

sconi e le consigliere Maria Lucia Girometta, Giulia Piroli, Lucia Rocchi, Giovanna Calciati; Carla Recher di Soroptimist International Club di Piacenza; Antonella Gigli per la galleria "Ricci Oddi"; Laura Montanari dell'associazione "Il pane e le rose"; Beatrice Anelli della libreria Matilda; l'artista Grazia Resta e le rappresentanti delle realtà coinvolte fra cui Feltrinelli, Lumen e Galleria Nuovo Spazio.

«Quello di quest'anno è un programma che mi rende fiero -

ha commentato l'assessore Tarasconi -, la parità di genere è un tema complesso perché rappresenta anche una questione culturale che "Pulcheria 2010" analizza grazie alle numerose proposte giunte dalle donne e dalle associazioni».

A sua volta la consigliera Calciati ha proposto di esporre l'immagine di Sakineh, la donna iraniana condannata alla lapidazione, nelle sedi di "Pulcheria" e in municipio.

Betty Paraboschi



La presentazione dell'iniziativa (foto Cravedi)

## Il programma: in mostra il talento femminile

Cultura, arte, spettacoli, teatro e cinema. In scena Lucrezia Lante della Rovere e Lella Costa

**Ritorna Pulcheria**, manifestazione dedicata ai talenti delle donne. Quest'anno si terrà dal 10 settembre al 9 ottobre 2010. Si parte venerdì prossimo all'auditorium S. Ilario, dalle 8,30 alle 18,30, con un incontro su "Donna&Salute".

**Sabato 11 settembre**  
Dalle 16 alle 18, alla libreria per ragazzi Matilda, "Donne nella storia", Frida Kahlo, laboratorio aperto a tutti i bambini. Un laboratorio aperto a tutti i bambini per avvicinarli all'arte "al femminile", in modo creativo. Sempre sabato, alle 18, nella galleria Nuovo Spazio, "But Women", inaugurazione della mostra collettiva al femminile di Daniela Alfarano, Giorgia Beltrami, Eleonora Rossi. Mostra aperta fino al 7 ottobre, da lunedì a

sabato, ore 9.30-12.30/16-19.30.

**Martedì 14 settembre**  
Sarà la volta di "Donne Fuorimoda" per Pulcheria cinema, rassegna di documentari in collaborazione con Il pane e le rose e Concerto. Lo stesso giorno, alle 21,15, al Cinema Iris, "Poesia che mi guardi", documentario di Marina Spada.

**Mercoledì 15 settembre**  
Per Pulcheria incontri, alle 21, all'auditorium S. Ilario, Lella Costa presenta il suo ultimo libro "La sindrome di Gertrude".

**Venerdì 17 settembre**  
Per Pulcheria recita, alle 21, alla sala dei Teatini, Lucrezia Lante della Rovere, in "Malamore", tratto da "Malamore" di Concita De Gregorio, regia Francesco Zecca pianoforte Vicky Schaezinger. Un'attrice di forte

impegno sociale e un'attrice di grande eleganza insieme per raccontare la condizione femminile in un presente ancora così poco vicino all'"altra metà del cielo".

**Sabato 18 settembre**  
Per Pulcheria arte, alle 18, Galleria Alquindici, "Torno subito", inaugurazione mostra personale di Grazia Resta. Energia, movimento ed ironia: un viaggio nell'arte di Grazia Resta (classe 1958), un'artista poliedrica, interessata alla ricerca di nuove tecniche espressive che la portano, attraverso un personalissimo percorso, a lavorare (da oltre dieci anni) con la resina. Mostra aperta fino al 9 ottobre, da martedì a sabato, ore 10.30-12.30/16.30-19.30.

**Martedì 21 settembre**

Per Pulcheria cinema, alle 21,15, al Cinema Iris, "Donne in guerra", documentario di Antonella Restelli.

**Martedì 28 settembre**  
Alle 21,15, per la rassegna "Donne fuori moda", rassegna di documentari in collaborazione con Il pane e le rose e Concerto. Alle 21,15, sempre al cinema Iris, Manooré, documentario di Daria Menozzi.

**Venerdì 1 ottobre**  
Per Pulcheria libri, ore 18, alla Libreria Feltrinelli, incontro con la scrittrice e giornalista Iaia Caputo che presenta il suo ultimo libro: "Le donne non invecchiano mai".

**Sabato 9 ottobre**  
Sempre per Pulcheria arte, alle 17, alla Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, Amaro Calice", fi-

gure femminili tra Otto e Novecento nelle opere della Ricci Oddi. Inaugurazione della mostra promossa da Soroptimist International Club di Piacenza e Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi. Mostra aperta fino al 31 dicembre, da mar. a ven. ore 9.30-12.30; sab. e dom. ore 9.30-18.30.

**Sabato 9 ottobre**  
Per Pulcheria libri, alle 18, alla Libreria Feltrinelli, incontro con la scrittrice e giornalista Loredana Lipperini che presenta il suo ultimo libro: "Non è un paese per vecchie".

**Organizzazione**  
Associazione Cavaliere Azzurro. Info: www.pulcheria.it - info@pulcheria.it - tel. 331 9559753, assessorato Pari Opportunità tel. 0523/492173.

## "Mangiada in si sass", fra nostalgia e futuro

Il buon umore e il dialetto di un tempo si fondono con i venti di terre lontane

"Par Sant'Antunein an gh'è né pan né vein": l'alberello dei detti e proverbi piacentini offre, sulle sue foglioline di un pallido giallino, tutta la sapienza ed esperienza dei nostri nonni. Sì, un tempo - a luglio - nelle campagne tutte le scorte erano ormai esaurite e si confidava sui nuovi raccolti. E a settembre?

Ai primi di settembre sulle tavole de "Na Mangiada in si Sass" di pane, di vino e di tutto il resto ce n'è in abbondanza. Altri tempi... In cui una fontanella chiacchierina dà, attraverso le bocche di una batteria di bottiglie, un'acqua cristallina. Acqua? Io di nascosto ho provato a bere. Miracolo! Era vino bianco.

Entrando dal mare nel porto di Napoli, si vede una cosa strana. Una nave in cima a un grattacielo. Da quando l'ho vista - ed è più di un anno - non faccio che chiedermi come possa essere finita lassù. Un colpo di vento, un'ondata più forte delle altre? Una cosa è certa: quella nave volante atterrata là per aria non è al suo posto.

Ma poi ho capito. A mettercela è stata la fantasia napoletana, e la fantasia si sa ha un suo ordine - o disordine - fantastico. Così come è stata la fantasia popolare piacentina a mettere per una sera in canton dal Sansone e in via Tibini, davanti all'Angelo, in queste stradette di solito vuote e solitarie tanta gente al suono di forchette e conversazioni, di musiche, canzoni e balli.

Quei tavoli sulla strada, quella vecchia aria di festa di quartiere mi suggeriscono, anche senza i palloncini colorati e le file di lampadine tirate per aria, la corte in fondo a via Sant Burtlamé, quella di Jacam e della carelliana "Ratassada". Anche qui, in cantone del Sansone e in via Tibini, a due passi da via Roma, è un teatrino di incontri e di saluti, di chiacchiere e sentimenti, di



A sinistra i partecipanti davanti alla trattoria all'Angelo e sopra l'immanicabile coppa piacentina (foto Lunini)

buon umore e dialetto, che potrebbe ricordare i tempi in cui tutta Porta Galera e dintorni era un teatrino modesto ma colorito di gente come Jacam, Pipò, Rico, Tilio, il siur Matita, e poi la Sterina, la Gigina, la Concetta e tutti gli altri, tutti a vivere la vita che correva - come oggi - sul filo quotidiano di giorni pari e giorni dispari. A capire che la vita «l'è fatta - si cantava - un po' d mal e un po' d bein, pr' un po' te 't ve innanz e un po' indré...».

Oggi la musica è cambiata. E non solo perché invece di tanghi e mazurche si balla il sudafricano Waka Waka e scatenati e assordanti ritmi latino-americani. Qui, in fondo al cantone del Sansone, sono arrivati venti di terre lontane. E sono venti che fanno prodigi, come quelli che hanno fatto volare la nave sul grattacielo di Napoli. Am ricord che un tempo sulle balere di legno dei paesi spargevano il borotalco per

rendere scorrevoli le assi. Qui si balla sui sassi. Questo si fa dopo la "Mangiada", questo lo spettacolo offerto dagli eroici e instancabili ballerini di Porta Galera - in prima fila sempre la Mariuccia del caffè "Ma Maison".

I sassolini - belli e lucenti come gemme, numerati con precisione certossina - hanno portato fortuna a Valeria Biselli, giovane, bionda e sottile, che si è potuta mettere al collo una magnifica collana («Mia mamma viene da via Borghetto», dice con orgoglio piacentino); e ad Antonella Gherardi, sorridente e giovane signora felice di aver vinto degli splendidi orecchini (doppiamente felice: «E' un ritorno a casa - racconta - Qui, alla Trattoria dell'Angelo, ho abitato per una decina di anni, dal '60 al '70. ho fatto in tempo a fare le elementari e le medie. Mia mamma Iside e mio papà Giulio, che tutti chiamavano Palàn, gestivano la trattoria»).

La parure di collana e orecchini sono un qualcosa. Sono pezzi unici, gioielli in esclusiva usciti dalle mani prodigiose di Sandra Ercolani e da lei messi generosamente sul tavolo della "Mangiada". Sandra, giovane e moderna architetto di Sarmato, architetta e rigioiella vezzosi bijoux; e prodigiosamente opera dalla plastica incredibili metamorfosi, che sembrano avvenire per caso, «anche se - dice - niente nasce per caso».

Tra la folla di invitati anche la patnadura Adriana Zurlini: è una figura storica per via Roma. Ha cominciato nel '49 nel negozio al 319, è stata sfrattata, ma vi è ritornata ed oggi è ancora al lavoro a fianco del titolare Roberto Martinelli. E' nata alla Baia del Re, ora sta alla Farnesiana, ma ha abitato a lungo anche in cantone del Pozzo e comunque si sente «una cittadina di via Roma».

Stessa strada, stesso numero, stesso portone. C'era la bottega del calzoler Bruno Epifani. A raccontarmi la sua storia di lavoro sono la vedova Nella e il figlio Roberto (quello che due anni fa ha tirato il sasso nello stagno e lanciato l'idea della "Mangiada"): il Bruno dal '45 o '46 sotto padrone, poi dal '61 al '91 padrone.

Questa è terra di lavoro, di ricordi e di leggende. Forse un giorno per queste vie anche le "Mangiade in si Sass" diventeranno leggenda, come il re di Polonia che alloggiò alla Locanda dell'Angelo di via Tibini; come Felice Cavallotti, deputato, letterato e spadaccino, che prese casa in cantone del Pozzo; e come la Libertà, nata al numero 80 di via Roma, dov'era la Tipografia Sociale, Libertà che ora, col suo direttore Gaetano Rizzuto, ha fatto non poco per valorizzare la rimpatriata di chi come me è un "esule" o un "disperso" di via Roma.

Umberto Fava

**cerchi casa?** Piacenza 74

**proposte** COOPERATIVA DI ABITANTI

**in corso**

**CARPANETO** via Leopardi  
Palazzina di 4 appartamenti dotata di ascensore. Prezzi convenzionati. **CONSEGNA MARZO 2011**

**S. NICOLÒ** via Cavour  
Ultimo appartamento e villette a schiera **PRONTA CONSEGNA**  
Appartamenti in palazzina **CONSEGNA MARZO 2011**

**LOTTE EDIFICABILI** per palazzine o ville bifamiliari

**PIACENZA EX FIERA - 2° stralcio**  
Appartamenti 2 camere letto **CONSEGNA FINE 2010**

**in programma**

**PIACENZA EX FIERA - 3° stralcio**  
Bilocali 40/60 mq arredati. All'ultimo piano solarium e fitness room. Da €100 mila

**VIA MARTIRI DELLA RESISTENZA**  
Appartamenti in edilizia convenzionata

**S. NICOLÒ** via Cavour  
CASA GIMMI 6x9

**CASALPUSTERLENGO**  
Quartiere Ducatona  
CASA GIMMI 6x9 e 9x9 e lotti edificabili per ville.

**Novità!!!**

**Appartamenti in locazione con patto di futura vendita**

Anticipo 10%

Affitto (max 4 anni) con restituzione 50% in conto capitale.

Riscatto dopo 4 anni con mutuo bancario convenzionato\*  
\*(per chi ne ha i requisiti)

**casagimmi**

Visita il nostro sito e progetta la tua casa

Per informazioni:  
**via Fermi, 15**  
**tel 0523 757200**  
da lunedì a venerdì  
8.30-13 e 14.30-18.30  
sabato 8.30-12.30

**www.piacenza74.it**

Il futuro è di chi l'ha cominciato