



Il Goncourt ad Alexis Jenni

Lo scrittore Alexis Jenni è il vincitore del Goncourt 2011, il più prestigioso premio letterario francese attribuito dai 10 giurati dell'Académie Goncourt, per "L'Art français de la guerre".

Belen aspetta un bambino

Dopo voci e smentite Fabrizio Corona avrebbe confermato che la compagna Belen Rodriguez è incinta. Il sito di Oggi riferisce che la showgirl è stata accompagnata dopo un malore al Fatebenefratelli e poi dimessa.



Pogorelich suona per "Ant"

Il celebre pianista Ivo Pogorelich terrà un concerto al Palazzo Albergati di Zola Predosa di Bologna il 10 novembre in favore di Ant, Fondazione nata nel 1978 che assiste gratuitamente e a domicilio i malati di tumore.



Vanoni: «Canterò fino alla fine»

«Volevo annunciare che non ho nessuna intenzione di ritirarmi». Ha esordito così Ornella Vanoni presentando la sua autobiografia, dichiarando: Canterò finché avrò voce perché un artista senza il proprio mestiere muore».



Arte Piacenza, la notte delle gallerie

Da sabato la Fiera all'Expo: numerosi spazi aperti dalle 18, ecco la mappa delle mostre

di ANNA ANSELMINI

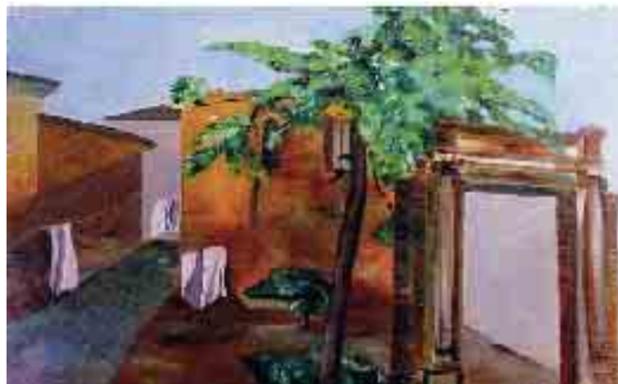
Sabato l'apertura al pubblico della fiera d'arte moderna e contemporanea ArtePiacenza a Piacenza Expo (la cui inaugurazione si terrà domani alle ore 18.30) sarà accompagnata dalle iniziative ArtePiacenza Di notte, che coinvolgeranno le gallerie piacentine, con inizio alle ore 18 per una lunga serata all'insegna dell'arte. Ecco la mappa degli appuntamenti.

SPAZIO FOTOFABBRICA CONTEMPORANEA, piazza Barozzieri 7/a, fino al 4 dicembre, mostra personale della fotografa Emanuela Bartolotti e presentazione del numero 4 di *Or not*, rivista monografica di anomalie contemporanee, edita da arsprima. L'ultimo numero del periodico è dedicato proprio a Bartolotti, fotografa che trova la principale fonte di ispirazione nella pittura, specie per l'uso della luce come soggetto della rappresentazione, muovendosi in una dimensione tra il sogno e la realtà.

GALLERIA IL LEPRE, via Felice Frasi 20, presentazione del libro d'arte *Volte dipace e diguerra* della piacentina Elisabetta Casella, le cui opere, di grande formato, sono esposte in galleria fino al 16 novembre, insieme a lavori di Renato Sorrentino e di Piermario Dorigatti. L'edizione contiene un testo e un'acquaforte inediti, stampati in 50 copie numerate e firmate con i torchi dell'ex gelateria di via Guinizelli a Milano per i tipi "Il ragazzo innocuo", nel cui catalogo figurano autori come Mario Benedetti, Maurizio Cucchi, Lawrence Ferlinghetti, Franco Loi, Alda Merini.

GALLERIA BEPPE ARTI, via Alberoni 14, mostra *Uno zoo di nuvole* dello scultore Franco Pizzi che, con queste opere in terracotta, torna a osservare il cielo come quando da bambino si appassionava ai movimenti delle nubi, nelle quali intravedere animali più o meno fantastici. Il materiale viene plasmato in modo tale da ottenere effetti di leggerezza, dove i volumi si infrangono e si liberano in forme capaci di fluttuare nell'aria.

GALLERIA NUOVO SPAZIO ARTE CONTEMPORANEA via Calzolari 24, mostra personale di Roberto Giavarini, fino al 10 di-



In alto, da sin. opere di Bonomini, Belloni e Giavaresi esposte nelle gallerie piacentine

cembre. Il pittore bergamasco, allievo del concittadino Mario Donizetti, dipinge alla maniera degli antichi, privilegiando tecniche come il disegno a punta d'argento e la tempera all'uovo, applicandosi a soggetti botanici ai quali conferisce, accanto alla veridicità nel confronto con il dato reale, il senso di un commosso omaggio alla bellezza della natura.

GALLERIA DELLE VISIONI, via Calzolari 80, mostra *Gallerati*,

io Alberto, in cui la bottega dell'artista Alberto Gallerati, che è anche spazio espositivo, apre le porte al pubblico per presentare un'opera inedita. Seguirà un'intervista all'autore, che da anni narra nei suoi dipinti strane sto-

rie, spesso ironiche, sempre un po' criptiche, per le quali i titoli forniscono un'altrettanto spiritosa chiave di lettura.

GALLERIA FOTO DA COSA NASCE COSA, via Sopramuro 45, mostra *Il gene rosso* (parte secon-



da), fotografie di Annamaria Belloni, fino al 17 dicembre, prosecuzione di un progetto sulle persone dai capelli rossi. «A causa del loro gene recessivo, sembra che si estingueranno entro la fine di questo secolo» è la premessa della ricerca, che si configura attraverso una serie di grandi ritratti fotografici come «indagine su una minoranza silenziosa».

SPAZIO ROSSO TIZIANO, via Taverna 41, mostra di Alessandra Bonomini, fino al 17 novembre, in cui l'artista piacentina compie un'ulteriore tappa del suo percorso «sulla distanza tra vedere e sapere», convinta «dell'impossibilità di una conoscenza oggettiva».

GALLERIA SPAZI ARTE, viale Malta 29, collettiva *Bianco e nero*, fino al 26 novembre, dipinti e incisioni, realizzate con tecniche diverse da artisti italiani (anche piacentini), sul tema del rapporto tra il bianco e il nero.



GALLERIA SPAZI ARTE, viale Malta 29, collettiva *Bianco e nero*, fino al 26 novembre, dipinti e incisioni, realizzate con tecniche diverse da artisti italiani (anche piacentini), sul tema del rapporto tra il bianco e il nero.

GALLERIA SPAZI ARTE, viale Malta 29, collettiva *Bianco e nero*, fino al 26 novembre, dipinti e incisioni, realizzate con tecniche diverse da artisti italiani (anche piacentini), sul tema del rapporto tra il bianco e il nero.

GALLERIA SPAZI ARTE, viale Malta 29, collettiva *Bianco e nero*, fino al 26 novembre, dipinti e incisioni, realizzate con tecniche diverse da artisti italiani (anche piacentini), sul tema del rapporto tra il bianco e il nero.

GALLERIA SPAZI ARTE, viale Malta 29, collettiva *Bianco e nero*, fino al 26 novembre, dipinti e incisioni, realizzate con tecniche diverse da artisti italiani (anche piacentini), sul tema del rapporto tra il bianco e il nero.

Una coppia di chioccioline giganti in Piazza Cavalli

Il progetto di Cracking Art torna nel cuore della città grazie al Gruppo Giovani del Fai

Una coppia di chioccioline giganti sono attese da oggi in piazza Cavalli, per portare anche nel cuore del nostro centro storico il progetto del gruppo Cracking Art, che già qualche anno fa era approdato davanti al Municipio con due grandi conigli colorati, in occasione dell'inaugurazione della Galleria Alquindici di Silvia Romagnoli. L'iniziativa odierna, nell'ambito di Arte Piacenza, si deve al Gruppo Giovani del Fai (Fondo ambiente italiano) che, con la collaborazione della Galleria Alquindici, intendono così "creare un contatto, una scintilla luminosa" tra il pubblico e l'arte contemporanea. Sabato sono previsti vari momenti all'insegna del motto "Rompi con l'arte".

«Tra le 10.30 e le 11 ci si ritroverà per un flash mob in piazza Cavalli, con la partecipazione degli studenti del liceo "Colombini". Non anticipiamo altro per non rovinare



la sorpresa» spiega Frantz Piva, del Gruppo Giovani del Fai. Alle ore 16 in Sant'Illario si potranno incontrare Kicco e Renzo Lucara, due esponenti del collettivo Cracking Art che coinvolgeranno la platea in una "presentazione dinamica" del loro lavoro. «Non sarà la tipica conferenza dal palco, ma gli artisti in-

A sinistra la coppia di conigli che fu messa davanti al Municipio qualche anno fa dal gruppo Cracking Art, e, a destra, le chioccioline che arrivano in Piazza Cavalli



teragiranno con le persone». Al termine, verso le 17.30, piazza Cavalli ospiterà la performance della Stanza di Danza, la scuola diretta da Simona de Paola. Cracking Art realizza animali in plastica riciclata «con l'obiettivo di sensibilizzare sul tema dell'ecologia e del riuso di materiali che di per sé non sono

necessariamente nocivi per l'ambiente - evidenzia Piva - a patto appunto di trattarli secondo modalità corrette». Le chioccioline, una arancione e l'altra fucsia, di piazza Cavalli avranno due "sorelle" blu e viola collocate in prossimità dell'ingresso di Piacenza Expo, nei giorni di apertura di Arte Piacenza, la

fiera di arte moderna e contemporanea in programma dal 5 al 7 novembre. Le chioccioline fanno parte del progetto *REgeneration*, con richiami al concetto di comunicazione in Rete, dove la chiocciola è il segno fondamentale negli indirizzi di posta elettronica; all'abitare, perché questo mollusco porta sempre con sé la propria casa, e all'anatomia umana, per le analogie con la forma dell'orecchio. I simpatici animali sono diventati nel frattempo anche una sorta di tranquilli ambasciatori dell'Expo 2015 nel mondo. Partite per un lungo viaggio, che ha finora toccato varie tappe, da Miami a Parigi, a Tel Aviv, le chioccioline faranno ritorno a Milano quando si alzerà il sipario sull'Esposizione Universale del 2015. Nello stand della Galleria Alquindici si potranno vedere ulteriori esemplari della "fauna" Cracking Art a scala ridotta.

an. ans.

Conferenze in Biblioteca: oggi tocca a Giulio Iacoli

Il ciclo di conferenze pomeridiane alla Biblioteca comunale Passerini Landi, in via Carducci 14, prosegue oggi alle 16 con Giulio Iacoli, docente di Critica letteraria e Letterature comparate all'Università di Parma che parlerà di *Spire di cemento. La città pervertitrice del modernismo*. L'incontro è articolato in due parti, la seconda delle quali si terrà il 10 novembre. La descrizione dell'ambito urbano nella letteratura verrà presa in esa-

me in relazione a vicende di smarrimento-perdizione visute dai personaggi di romanzi del secolo scorso. Tra i libri in cui è identificabile il ruolo pervertitore della città, si possono citare: *La foresta della notte* di Djuna Barnes (Adelphi), *Berlin Alexanderplatz* di Alfred Döblin (Bur Rizzoli), *Poema a fumetti* di Dino Buzzati (Mondadori), *Zazie nel métro* di Raymond Queneau (Einaudi), che ebbe anche una trasposizione cinematografica



Il docente Iacoli oggi in Biblioteca

diretta da Louis Malle. Altri film nei quali si può leggere il tema sono il noir *La città*

nuda di Jules Dassin, girato in esterni, per le vie di New York, e *Playtime* di Jacques Tati, calato in una Parigi futuristica di trasparenti architetture in ferro e vetro. Sull'argomento esistono vari contributi critici, come i saggi *Immagini letterarie di città* di Alfonso Berardinelli, pubblicato in *Trame di letteratura comparata* III, 2003, e *Complessità urbana e intreccio romanzesco* di Steven Johnson nel volume *Il romanzo I. La cultura del romanzo*, a cura di Franco Moretti (Einaudi).

L'iniziativa è organizzata da Maria Elena Roffi, della sezione didattica e promozione della Biblioteca.

a. ans.

INVITO

Giovedì 3 novembre 2011
ore 18.00

Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano
Via S. Eufemia 12, Piacenza

Lecture dai Promessi Sposi
La notte dell'Inominato
(cap. XXI)

Introduce: Pierantonio Frare (Università Cattolica)
Legge: Gerardo Placido

In collaborazione con: Università Cattolica del Sacro Cuore - Facoltà di Scienze della Formazione - Sede di Piacenza

Ingresso libero



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

Via S. Eufemia, 12 - 29121 Piacenza - Tel. 0523.311111 - Fax 0523.311190
sito web: www.lafondazione.com - e-mail: info@lafondazione.com